

D I R E C C I O N G E N E R A L D E I N S T I T U T O S T E C N O L O G I C O S

1. IDENTIFICACION DEL PROGRAMA DESARROLLADO POR UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: ANTRPOLOGIA SOCIAL (2-2-6)

NIVEL: LICENCIATURA

CARRERA: ARQUITECTURA

CLAVE: ARE-9310

2. H I S T O R I A D E L P R O G R A M A

LUGAR Y FECHA DE ELABORACION O REVISION	PARTICIPANTES	OBSERVACIONES (CAMBIOS Y JUSTIFICACION)
Del 26 al 30 de Noviembre de 1990 I.T. Pachuca	Comité de Consolidación	Programa de nueva creación
Marzo de 1993 Veracruz, Ver.	Reunión Nacional de Academias de los Institutos Tecnológicos	Análisis de la propuesta de los contenidos sintéticos y sugerencias a los mismos.
Marzo-Abril de 1993 En los Institutos Tecnológicos	Academias de los Institutos Tecnológicos	Análisis de sugerencias de la reunión de Veracruz y elaboración de nuevas propuestas.
Mayo de 1993 Los Mochis Sin.	Comité de Reforma	Análisis de propuestas y enriquecimiento del programa.

3. U B I C A C I O N D E L A A S I G N A T U R A

a) RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIO

A N T E R I O R E S	
ASIGNATURAS	TEMAS
Ninguna	

P O S T E R I O R E S	
ASIGNATURAS	TEMAS
Historia de la Arquitectura y el Arte Mexicano II	Todos

b) APORTACION DE LA ASIGNATURA AL PERFIL DEL EGRESADO

Identificación de las diferentes características del comportamiento de individuo en forma aislada y en sociedad

4. O B J E T I V O (S) G E N E R A L (ES) D E L C U R S O

Conocerá los caracteres físicos y mentales de un grupo humano y como intervienen en la producción de las formas culturales que le son propias, así como la influencia que - estos y el ambiente natural tienen sobre ellos

5. T E M A R I O.

NUMERO	T E M A S	S U B T E M A S
I	Generalidades de la antropología	1.1 Conceptos y campos de acción 1.1.1 Antecedentes, proyección y panorama actual 1.1.2 Antropología física y cultural 1.1.3 Relación con otras ciencias sociales 1.1.4 Evolucionismo, difusionismo y funcionalismo
II	Cultura	2.1 Diversidad de las culturas 2.1.1 La cultura y la civilización 2.1.2 Características de la cultura 2.1.3 Elementos de la cultura 2.1.4 Cultura moderna y tradicional
III	Sociedad	3.1 Cultura y sociedad 3.1.1 Concepto de sociedad y sus características 3.1.2 La cultura como producto de la sociedad 3.1.3 Evaluación de la sociedad 3.1.4 La variedad de las sociedades 3.1.5 Características de la sociedad urbana 3.1.6 Características de la comunidad rural.
IV	Individuo y organización social	4.1 El proceso de endoculturación y los grupos sociales 4.1.1 Educación formal e integral 4.1.2 La personalidad 4.1.3 Tipos de familia 4.1.4 Tipos de matrimonio 4.1.5 Naturaleza del grupo (primario y secundario) 4.1.6 Estratificación de la sociedad 4.1.7 Organización política 4.1.8 División del trabajo 4.1.9 El papel de la religión en la sociedad
V	Cambio social y cultural	5.1 Evolución cultural y social 5.1.1 Características del cambio social y cultural 5.1.2 Inversión, difusión y descubrimiento 5.1.3 El proceso de aculturación y transculturación

6. A P R E N D I Z A J E S R E Q U E R I D O S

Conocimientos Básicos de Historia Universal, Historia de México, Biología, Filosofía, Economía y Estadística

7. S U G E R E N C I A S D I D A C T I C A S

- Realizar carteles de rasgos físicos y culturales de distintos grupos humanos
- Realizar un breve ensayo sobre los rasgos culturales de los pueblos prehispánicos
- Realizar visita al Museo Nacional de Antropología e Historia
- Realizar visita al Museo Nacional de Culturas Populares
- Visitar barrios y zonas "marginadas"
- Realizar visitas a lugares el día de tianguis
- Realizar visita a una comunidad rural para identificar diversos patrones de comportamiento
- Organizar equipos para un sencillo estudio antropológico de un barrio, colonia o comunidad

8. S U G E R E N C I A S D E E V A L U A C I O N

- Presentar un informe escrito sobre los rasgos culturales prehispánicos
- Discutir los informes de las visitas
- Presentar una monografía sobre los rasgos característicos de la comunidad rural

NOTA: Los dos puntos anteriores deberán ser desarrollados y/o enriquecidos por la Academia en conjunto con el Departamento de Desarrollo Académico.

9. UNIDADES DE APRENDIZAJE

NUMERO DE UNIDAD I

NOMBRE DE LA UNIDAD: GENERALIDADES DE LA ANTROPOLOGIA

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA)
El alumno identificará la antropología física y cultural así como la relación con otras áreas de ciencias sociales	1.1 Conceptos y campos de acción	1
	- Conocerá los antecedentes, la proyección y el panorama actual de la antropología - Identificar la relación de la antropología con otras ciencias sociales	2

NUMERO DE UNIDAD II

NOMBRE DE LA UNIDAD: CULTURA

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA)
El alumno identificará los elementos característicos de diversas culturas	2.1 Diversidad de las culturas	1
	- Conocerá los elementos característicos de cultura y civilización	2
	- Conocerá los elementos característicos de la cultura moderna y tradicional	3

NUMERO DE UNIDAD III

NOMBRE DE LA UNIDAD: SOCIEDAD

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA)
El alumno identificará a la cultura como producto de la sociedad	3.1 Cultura y sociedad	1
	- Conocerá conceptos de sociedad, sus características, evaluación y variedad	2
	- Conocerá la cultura como producto de la sociedad - Conocerá las características de la comunidad urbana y rural	3

NUMERO DE UNIDAD IV

NOMBRE DE LA UNIDAD: INDIVIDUO Y ORGANIZACION SOCIAL

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA)
El alumno identificará las características que presenta el individuo en forma aislada y en grupo	4.1 El proceso de endoculturación y los grupos sociales	1
	- Conocerá la personalidad, educación formal e integral de individuo	2
	- Conocerá los tipos de familia, grupos organizacionales sociales, políticas, etc.	3
	- Conocerá el papel de la religión en la sociedad	4
		5
		6
		7

NUMERO DE UNIDAD V

NOMBRE DE LA UNIDAD: CAMBIO SOCIAL Y CULTURAL

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA)
El alumno identificará las características del cambio social y cultural en un proceso de aculturación y transculturación	5.1 Evolución cultural y social	1
	- Conocerá las características del cambio social y cultural	2
	- Conocerá los elementos inherentes a un proceso de aculturación y transculturación	3
		4
		5
		6
		7

10. BIBLIOGRAFIA BASICA Y COMPLEMENTARIA

1. Antropología Social
Gudatroy Lien Hardt
2. Cultura y Personalidad
Ralph Lien Hardt
3. Cultura y Sociedad
Ely Chinoy
Ed. FCE
4. Antropología General

Cuevas Paz Roa
Ed. Kapelusz Mexicana
5. Antropología Cultural
Nanda Serena
Ed. Iberoamericana
6. Antropología Panorama General
Salzman Sdenk
Ed. Publicaciones Culturales México
7. Introducción a la Moderna Antropología
Bock, Philip R.
Ed. FCE

11. PRACTICAS

En este punto se deberán elaborar las Guías de Prácticas con base en la metodología oficial emitida por la Subdirección de Docencia (DGIT), para tal efecto.