

S. E. P .

S. E. I. T.

DIRECCION GENERAL DE INSTITUTOS TECNOLOGICOS

1. IDENTIFICACION DEL PROGRAMA DESARROLLADO POR UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: COMPOSICION ARQUITECTONICA I (2-6-10)

NIVEL: LICENCIATURA

CARRERA: ARQUITECTURA

CLAVE: ARJ-9318

2. HISTORIA DEL PROGRAMA

LUGAR Y FECHA DE ELABORACION O REVISION	PARTICIPANTES	OBSERVACIONES (CAMBIOS Y JUSTIFICACION)
15 al 18 de Enero de 1990 I.T. Querétaro	Todos los Institutos Tecnológicos que asistieron a la Reunión	Reunión Nacional de Revisión Curricular de la Carrera de Arquitectura
Agosto de 1990 I.T. los Mochis	Arq. Jesús María Verduzco Cota. Arq. Héctor Cota Cota. Arq. Lorenzo Valdés Colunga.	Desarrollo del programa por unidades de aprendizaje
Del 26 al 30 de Noviembre de 1990 I.T. Pachuca	Comité de Consolidación	Validación y enriquecimiento del programa en reunión de consolidación
Marzo de 1993 Veracruz, Ver.	Reunión Nacional de Academias de los Institutos Tecnológicos	Análisis de la propuesta de los contenidos sintéticos y sugerencias a los mismos.
Marzo-Abril de 1993 En los Institutos Tecnológicos	Academias de los Institutos Tecnológicos	Análisis de sugerencias de la reunión de Veracruz y elaboración de nuevas propuestas.
Mayo de 1993 Los Mochis Sin.	Comité de Reforma	Análisis de propuestas y enriquecimiento del programa.

3. UBICACION DE LA ASIGNATURA

a) RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIO

ANTERIORES	
ASIGNATURAS	TEMAS
Geometría Descriptiva I y II.	Todos
Expresión Gráfica I y II.	Todos
Teoría del Diseño I y II.	Todos
Metodología de la Investigación.	Todos
Análisis de Edificios	Todos

POSTERIORES	
ASIGNATURAS	TEMAS
Composición Arquitectónica. II,III,IV,V,VI	Todos
Taller de Expresión Gráfica II	Todos

b) APORTACION DE LA ASIGNATURA AL PERFIL DEL EGRESADO

Proporciona los conceptos teóricos-metodológicos, que requiere el proceso de diseño arquitectónico; así como también el diseño de elementos arquitectónicos y tectónicos.

4. OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DEL CURSO

Al término del curso el alumno conocerá el lenguaje y la metodología apropiada para desarrollar el proceso de diseño arquitectónico. También habrá elaborado proyectos que definan el diseño de elementos arquitectónicos, de diferente género de edificios con un nivel elemental de dificultad; así como criterios de detalles arquitectónicos.

5. T E M A R I O.

NUMERO	T E M A S	S U B T E M A S
I	Análisis.	1.1 Planteamiento del tema. 1.1.1 Aranceles profesionales, (como proceso de diseño) 1.1.2 Lenguaje arquitectónico. 1.1.3 Metodología del proceso de diseño Arquitectónico. a). Análisis. b). Síntesis. c). Desarrollo. d). Taller de Construcción. e). Taller Integral. 1.1.4 Elementos Arquitectónicos. 1.1.4.1 Espacios educativos a). Aula Taller. b). Escalera. c). Servicios Sanitarios. d). Plaza Cívica. e). Fuente de sodas. f). Estacionamiento. 1.1.4.2 Vivienda a). Recámara. b). Cocina. c). Cochera. d). Estudio. e). Terraza. f). cuarto redondo (usos múltiples.) 1.1.4.3 Mobiliario urbano con cubierta. a). Kiosko. b). Parada de autobuses. c). Tianguis. d). Módulo de información. e). Caseta telefónica. f). Puestos de revistas. 1.2 Estudio del Planteamiento. 1.3 Recopilación de información. 1.4 Procesamiento de información.
II	Síntesis.	2.1 Traducción de la información. 2.2 Toma de decisión. 2.3 Elaboración de conceptos de diseño. 2.4 Evaluación de conceptos de diseño.
III	Desarrollo.	3.1 Integración. 3.2 Definición. 3.3 Representación.

6. A P R E N D I Z A J E S R E Q U E R I D O S

1. Habilidad para representar volúmenes y cuerpos en el espacio.
2. Capacidad para desarrollar criterios espaciales, bidimensionales y tridimensionales.
3. Aplicar el proceso del diseño arquitectónico y el aspecto semiótico de la arquitectura.
4. Aplicar los fundamentos teóricos de la arquitectura.
5. Aplicar las técnicas de expresión gráfica, lápiz, tinta y color.
6. Elaboración de apuntes perspectivos.
7. Aplicar metodologías de la investigación en la solución de problemas arquitectónicos.

7. S U G E R E N C I A S D I D A C T I C A S

- Relacionar el proceso de enseñanza con el proceso de proyecto precisando con claridad el conjunto de actividades y ejercicios que permitan vincular al alumno con los contenidos.
- Desarrollar en el alumno la capacidad para aprender por si mismo; a relacionar la teoría y la práctica; la observación; el análisis y síntesis ejercitando la autocritica y la reflexión en la realización en trabajos tanto individuales como grupales.
- Técnicas de exposición. El profesor al iniciar el curso, presentará ante el grupo el programa calendarizado detallando el conjunto de actividades académicas, incluyendo el planteamiento de cada uno de los ejercicios, criterios de evaluación, análisis de proyectos y asesorías grupales.
- Técnicas de demostración. Libros, revistas, textos de referencias, material didáctico impreso, visitas a edificios y espacios relacionados con el tema de proyectos.
- Técnicas de participación. Lectura y estudio de textos con material proporcionado, análisis de los ejercicios propuestos visualizando con claridad los objetivos y el enfoque didáctico, generación de alternativas de solución de los problemas planteados y desarrollo del proyecto, trabajos de investigación y reporte de visitas de campo.

8. S U G E R E N C I A S D E E V A L U A C I O N

- La valoración objetiva de los proyectos será el resultado de su confrontación con los programas que lo originan, con la realidad de los temas y con el enfoque didáctico de los ejercicios.
- Cumplir con el proceso de diseño y se tomará en cuenta la participación del alumno durante el desarrollo de los ejercicios, así como la calidad de respuesta en la generación de alternativas de solución.

NOTA: Los dos puntos anteriores deberán ser desarrollados y/o enriquecidos por la Academia en conjunto con el Departamento de Desarrollo Académico.

9. UNIDADES DE APRENDIZAJE

NUMERO DE UNIDAD I

NOMBRE DE LA UNIDAD: ANALISIS.

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA)
El alumno conocerá todos los datos necesarios que definan la voluntad del cliente en un planteamiento de diseño arquitectónico, estructurados en forma ordenada.	1.1 Planteamiento del Tema. 1.1.1 Conocer los términos apropiados que describan cada etapa del ejercicio profesional y sus resultados. 1.1.2 Desarrollar habilidades de comunicación verbal y no verbal propias del ejercicio profesional. 1.1.3 Conocer el proceso de diseño. 1.1.4 Estructurar los datos del planteamiento con relación a: diseño arquitectónico de elementos de diferentes géneros de edificios con un nivel elemental de dificultad. 1.1.5 Aplicación de paquetes de computación.	1 2 3 4 5 6 7 8 9
El alumno elaborará la justificación del tema.	1.2 Estudio del Planteamiento. 1.2.1 Verificación de congruencia de toda la información de los datos del plantamiento con los requerimientos impuestos por el: contexto, el usuario.	10 11 12
El alumno elaborará un banco de datos que contenga la información clasificada que para proceso de diseño requiera con referencia a la realidad Físico-Social.	1.3 Recopilación de la Información. 1.3.1 Utilizando técnicas de investigación, cartas, planos, datos y sistemas estadísticos; previa planeación estructurar y organizar el campo de estudio que requiera el nivel de proceso de diseño arquitectónico, con relación al contexto, al usuario y la forma.	
El alumno elaborará el programa arquitectónico.	1.4 Procesamiento de la Información 1.4.1 Definir criterios de decisión, que respondan a las expectativas de investigación. 1.4.2 Tomar decisiones. 1.4.3 Alcances de decisión. 1.4.4 Toma de decisiones. 1.4.5 Conclusiones.	

NUMERO DE UNIDAD II

NOMBRE DE LA UNIDAD: SINTESIS

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA)
<p>El alumno utilizando un lenguaje apropiado obtendrá alternativas de la simbolización de la información contenida en el programa arquitectónico.</p> <p>El alumno determinará los componentes de diseño en base a los requerimientos que impone los rubros del contexto, el usuario y la forma.</p> <p>El alumno elaborará por escrito y graficará, diferentes conceptos de diseños arquitectónicos.</p> <p>El alumno decidirá el concepto de diseño que será rector en el diseño de su elemento.</p>	2.1 Traducción de la Información.	
	2.1.1 Traducir toda la información del programa arquitectónico, a un lenguaje (gráfico ó arquitectónico) elaborando planos, esquemas, maquetas esboso. etc; del contexto ,el usuario y la forma.	1 2 3 4
	2.2 Toma de Decisiones.	5 6
	2.2.1 Elaboración y definición de componentes de diseño y selección en cada rubro, de qué componentes son los que van a tener prioridad en el proceso de diseño arquitectónico.	7 8 9 10
	2.3 Elaboración de Conceptos de Diseño.	11
	2.3.1 Redacción de la interpretación personal de conceptos de diseño tomando como referencia el contexto, el usuario y la forma.	12
	2.3.2 Gratificación de la interpretación personal de conceptos de diseño tomando como referencia el contexto, el usuario y la forma.	
	2.4 Evaluación de conceptos de diseño.	
	2.4.1 Comparando los componentes de diseño que fueron elaborados, integrar un concepto rector que contenga la congruencia del contexto, el usuario y la forma.	

NUMERO DE UNIDAD III

NOMBRE DE LA UNIDAD: DESARROLLO

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA)
<p>El alumno elaborará el primer diseño arquitectónico.</p>	3.1 Integración.	
	3.1.1. Vaciar e integrar toda la información arquitectónica del contexto, usuario, y de la forma de los componentes de diseño al concepto de diseño rector, mediante una expresión adecuada.	1 2 3 4
	3.2. Definición.	5
	3.2.1. Retroalimentar y corregir el primer anteproyecto arquitectónico, con toda la información de los componentes de diseño y el concepto de diseño rector hasta: - Definir el diseño arquitectónico de los elementos que requiera el nivel en: Plantas, cortes, alzadas, volumetría y criterios de detalles técnicos, croquis y perspectiva.	6 7 8 9 10 11 12
<p>El alumno representará el diseño del elemento arquitectónico.</p>	3.3. Representación.	13
	3.3.1. Representar en planos, montajes, maquetas, etc., utilizando las técnicas apropiadas y todos los datos que requiere el nivel de diseño arquitectónico en:	14 15
	- Planta (s) arquitectónica (s).	16
	- Corte (s) arquitectónico (s).	17
	- Alzado (s). - Maqueta (s). - Perspectiva (s). - Planos de criterios de detalles arquitectónicos.	

10. BIBLIOGRAFIA BASICA Y COMPLEMENTARIA

1. Manual de conceptos de Formas Arquitectónicas.
Edward T. White. (1)
2. Vocabulario Gráfico para la presentación Arquitectónica. (1)
3. Sistema de Ordenamiento. (1)
4. Introducción a la Programación Arquitectónica. (1)
5. El Porqué de nuestros Diseños
Abby Suckle.
Ed. CEAC.
6. Fundamentos del Diseño.
Robert Gillan Sctorr. / Victor Leru.
7. DATACAD y/o EASYCAD.

LOTHUS 1,2,3.
8. La Dimensión Oculta.
Edwar T. Hall.
Ed. Siglo XXI.
9. Proyecto de Semiótica.
Emilio Barroni.
Ed. Gustavo Gili
10. La Sintáxis de la Imagen.
Donis A. Dondis
Ed. Gustavo Gili.
11. Diseño y Comunicación Visual.
Bruno Munari.
Ed. Gustavo Gili.
12. Sistemas de Signos de la Comunicación Visual.
13. Guía para elaboración de proyectos arquitectónicos.
14. Sistemas arquitectónicos y urbanos.
Autor: Alvaro Sánchez.
Ed. Trillas.
15. Auxiliares de ambientación.
Autor: José Luis Marín.
Ed. Trillas.
16. El dibujo como Instrumento Arquitectónico.
Autor: William Firby L.
17. Técnicas y Texturas en el Dibujo Arquitectónico.
Autor: José Luis Marín.
Ed. Trillas.

11. PRACTICAS

En este punto se deberán elaborar las Guías de Prácticas con base en la metodología oficial emitida por la Subdirección de Docencia (DGIT), para tal efecto.