

D I R E C C I O N G E N E R A L D E I N S T I T U T O S T E C N O L O G I C O S

1. IDENTIFICACION DEL PROGRAMA DESARROLLADO POR UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: COMPOSICION ARQUITECTONICA III (2-6-10)

NIVEL: LICENCIATURA

CARRERA: ARQUITECTURA

CLAVE: ARJ-9320

2. H I S T O R I A D E L P R O G R A M A

LUGAR Y FECHA DE ELABORACION O REVISION	PARTICIPANTES	OBSERVACIONES (CAMBIOS Y JUSTIFICACION)
15 al 18 de Enero de 1990 I.T. Querétaro	Todos los Institutos Tecnológicos que asistieron a la Reunión	Reunión Nacional de Revisión Curricular de la Carrera de Arquitectura
I.T. los Mochis	Arq. Jesús María Verduzco Cota.	Desarrollo del programa por unidades de aprendizaje
Carrera de Arquitectura.	Arq. Lorenzo Valdés Colunga Arq. Héctor Cota Cota.	
Del 26 al 30 de Noviembre de 1990 I.T. Pachuca	Comité de Consolidación	Validación y enriquecimiento del programa en reunión de consolidación
Marzo de 1993 Veracruz, Ver.	Reunión Nacional de Academias de los Institutos Tecnológicos	Análisis de la propuesta de los contenidos sintéticos y sugerencias a los mismos.
Marzo-Abril de 1993 En los Institutos Tecnológicos	Academias de los Institutos Tecnológicos	Análisis de sugerencias de la reunión de Veracruz y elaboración de nuevas propuestas.
Mayo de 1993 Los Mochis Sin.	Comité de Reforma	Análisis de propuestas y enriquecimiento del programa.

3. U B I C A C I O N D E L A A S I G N A T U R A

a) RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIO

A N T E R I O R E S	
ASIGNATURAS	TEMAS
Composición Arquitectónica I y II.	Todos
Morfología de las Estructuras.	Todos
Materiales y Procedimiento de Const. II.	Todos
Taller de Expresión Gráfica IV.	Todos
Análisis de Edificios	Todos

P O S T E R I O R E S	
ASIGNATURAS	TEMAS
Composición Arquitectónica IV, V, VI	Todos

b) APORTACION DE LA ASIGNATURA AL PERFIL DEL EGRESADO

Refuerza los conceptos y la metodología del proceso de diseño en el desarrollo de un anteproyecto arquitectónico, de un nivel elemental de dificultad.

4. O B J E T I V O (S) G E N E R A L (E S) D E L C U R S O

Al término del curso el alumno habrá elaborado un proceso de diseño anteproyectos arquitectónicos que defina: el diseño arquitectónico relacionado con habitación de un nivel - elemental de dificultad; los elementos constructivos de cimentación, muros, entrepisos y cubiertas; criterios de las instalaciones hidráulicas, sanitarias y de gas; así como también el mobiliario.

5. T E M A R I O.

NUMERO	T E M A S	S U B T E M A S
I	Análisis	1.1 Planteamiento del tema. 1.1.1. Habitación. 1.1.1.1. Unifamiliar. a). Popular. b). Residencial media. 1.1.1.2. Múltiple. a). Duplex. b). Múltiple. c). Motel. d). Hotel. e). Albergue. f). Campamento. 1.2. Estudio del planteamiento. 1.3. Recopilación de la información. 1.4. Procesamiento de la información.
2	Síntesis	2.1. Traducción de la información. 2.2. Toma de decisiones. 2.3. Elaboración de conceptos de diseño. 2.4. Evaluación de conceptos de diseño.
3	Desarrollo	3.1. Integración. 3.2. Definición.

6. A P R E N D I Z A J E S R E Q U E R I D O S

- 1.- Aplicación del diseño arquitectónico, en un grado elemental de dificultad.
- 2.- Aplicar criterios de sistemas constructivos elementales.
- 3.- Habilidad para representar en volúmen los espacios arquitectónicos, en maquetas.
- 4.- Habilidad para elaborar formas estructurales dentro de un marco de seguridad, estético y económico.
- 5.- Aplicación de la Ergonomía en los diferentes aspectos arquitectónicos.

7. S U G R E N C I A S D I D A C T I C A S

- Se relaciona el método de enseñanza con el proceso de proyecto, mediante la práctica directa, precisando con claridad el conjunto de actividades y ejercicios que vinculan los contenidos en tiempo y alcances.
- Se pretende desarrollar en el alumno la capacidad de aprender por si mismo, relacionando la teoría y la práctica mediante la observación, el análisis y la síntesis creativa, ejercitando la autocritica y la reflexión, realizando trabajos individuales y en equipo.
- Técnicas de exposición: planteamiento, en sesiones de exposición y mesas redondas, de los programas base y calendarios del curso.
- Técnicas y medios de demostración: comentarios y referencia respecto al género de edificios mediante visitas, estudio bibliográfico, consulta a especialistas y observaciones directas de campo.
- Técnicas de participación: estudios supervisados y ejercicios con asesoría del profesor, en el desarrollo de las alternativas de los problemas, fundamentando las decisiones y comunicandolas en modelos representativos.

8. SUGERENCIAS DE EVALUACION

- La valoración de los ejercicios de proyecto será el resultado de confrontarlos con los programas que los originan, con la realidad de los temas y con el enfoque didáctico y los objetivos planteados para los mismos.
- Revisar, reorientar y retroalimentar el proceso.

NOTA: Los dos puntos anteriores deberán ser desarrollados y/o enriquecidos por la Academia en conjunto con el Departamento de Desarrollo Académico.

9. UNIDADES DE APRENDIZAJE

NUMERO DE UNIDAD I

NOMBRE DE LA UNIDAD: ANALISIS

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA)
El alumno conocerá todos los datos del planteamiento.	1.1 Planteamiento del problema.	
	1.1.1. Estructurar en forma ordenada, todos los datos que requiere el planteamiento con relación a la:	1
	- Habitación unifamiliar y múltiple con un grado medio de dificultad.	2
El alumno elaborará la justificación del planteamiento.		3
	1.2 Estudio del planteamiento	4
	1.2.1. Mostrará los apoyos para verificar la congruencia del planteamiento impuesto por el contexto, el usuario y la forma.	5
		6
El alumno elaborará un banco de datos que con tenga toda la información clasificada que para proceso de diseño arquitectónico requiera con referencia a la realidad físico-social.	1.3 Recopilación de la información.	7
	1.3.1. Utilizando técnicas de investigación, cartas, datos, planes y sistemas estadísticos, previa planeación, estructurar y organizar el campo de estudio que requiera el nivel de proceso de diseño arquitectónico, con relación al contexto, el usuario y la forma.	
El alumno elaborará el programa arquitectónico.	1.4 Procesamiento de la información.	
	1.4.1. Definir criterios y toma de decisiones.	
	1.4.2. Alcances de solución y parámetros definitivos.	
	1.4.3. Conclusiones.	

NUMERO DE UNIDAD II

NOMBRE DE LA UNIDAD: SINTESIS

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA)
El alumno utilizando un lenguaje apropiado. obtendrá alternativas de la simbolización de la información contenida en el programa arquitectónico.	2.1 Traducción de la información.	
	2.1.1 Traducir toda la información del programa arquitectónico, a un lenguaje (gráfico o arquitectónico), elaborando planos, esquemas, diagramas, maquetas, etc. del contexto el usuario y la forma.	1
		2
El alumno determinará los componentes de diseño en base a los requerimientos que imponen los rublos del contexto, el usuario y la forma.	Es recomendable la aplicación del DATA-CAD.	3
	2.2 Toma de decisiones	4
El alumno elaborará por escrito y graficará diferentes conceptos de diseño arquitectónico.	2.2.1 Elaboración y definición de los componentes de diseño y selección en cada rublo, que componentes son los que van a tener prioridad en el proceso de diseño arquitectónico.	5
		6
	2.3 Elaboración de conceptos de diseño.	7
El alumno decidirá el concepto de diseño que será rector en el proyecto arquitectónico.	2.3.1 Redacción y graficación de la interpretación personal de conceptos de diseño tomando como referencia el contexto, el usuario y la forma.	
	2.4 Evaluación de conceptos de diseño	
	2.4.1 Comparando los componentes de diseño seleccionados, con los conceptos de diseño que fueron elaborados, integrar un concepto rector, que contenga todo lo relacionado con el contexto, el usuario y la forma.	

NUMERO DE UNIDAD III

NOMBRE DE LA UNIDAD: DESARROLLO

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA)
El alumno elaborará el primer anteproyecto arquitectónico.	3.1 Integración 3.1.1 Vaciar e integrar toda la información arquitectónica del contexto, del usuario y de la forma de los componentes de diseño al concepto de diseño rector utilizando una expresión adecuada.	1 2
El alumno elaborará el anteproyecto arquitectónico.	3.2 Definición 3.2.1 Retroalimentar y corregir el primer anteproyecto arquitectónico, con toda la información de los componentes de diseño y el concepto de diseño rector hasta:	3 4
El alumno elaborará el anteproyecto arquitectónico.	1. Definir el diseño arquitectónico que requiera el nivel en: planta, cortes, fachadas, volumétrica, - elementos arquitectónicos, etc. 2. Definir el diseño de elementos constructivos en cimentaciones, muros, columnas, trabes, entrepisos, losas y cubiertos. 3. Definir el criterio de instalaciones:	6 7
El alumno elaborará el anteproyecto arquitectónico.	- Sanitarias - Hidráulicas - De gas 4. Definir diseño de mobiliario.	
El alumno elaborará el anteproyecto arquitectónico.	3.3 Representación 3.3.1 Representar en planos, montaje, maquetas, etc., utilizando las técnicas apropiadas y todos los datos que requiere el nivel de diseño arquitectónico en:	
OBJETIVO EDUCACIONAL	- Planta (s) Arquitectónicas. - Corte (s) Arquitectónicos. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA)
	- Fachadas Arquitectónicas - Elementos Arquitectónicos - Apuntes perspectivas - Maquetas - Planos de criterios estructurales . Sistema constructivo . Cimentación, muros, columnas, trabes. . Entrepiso, cubiertas. - Planos de instalaciones: . Sanitarios . Hidráulicos . De gas	I D E M
	- Planos de diseño de mobiliario.	

10. BIBLIOGRAFIA BASICA Y COMPLEMENTARIA

1. Conjuntos Habitacionales
John Macsai
Ed. Trillas.
2. Tipología de la Vivienda Urbana.
Jan Bazans.
3. Planificación y Configuración Urbana.
Dieter Prinz.
4. Elementos de Urbanización
Horacio Caminos
Ed. Gustavo Gili
5. Sistemas Arquitectónicos y Urbanos.
Alvaro Sanutez.
6. Casa Familiar
Mackay.
Ed. Gustavo Gili.
7. Viviendas Unifamiliares Aisladas.
P. Peters / U. Henn.

11. PRACTICAS

En este punto se deberán elaborar las Guías de Prácticas con base en la metodología oficial emitida por la Subdirección de Docencia (DGIT), para tal efecto.