

1.- DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura : Composición Arquitectónica IV
Carrera : Arquitectura
Clave de la asignatura : ARJ-9321
Horas teoría-Horas práctica-Créditos : 2-6-10

2. UBICACION DE LA ASIGNATURA

a) RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIO

A N T E R I O R E S		P O S T E R I O R E S	
ASIGNATURAS	TEMAS	ASIGNATURAS	TEMAS
Composición Arquitectónica III	Todos los temas	Composición Arquitectónica V, VI	Todos los temas.
Instalaciones en los Edificios I	Todos los temas		
Estructuras de Concreto	Todos los temas		
Urbanismo I	Todos los temas		
Topografía	Todos los temas		

b) APORTACION DE LA ASIGNATURA AL PERFIL DEL EGRESADO

Fortalece los conceptos y metodología del proceso de diseño en el desarrollo de un anteproyecto arquitectónico.

3. OBJETIVO (S) GENERAL (ES) DEL CURSO

Al terminar el curso el alumno habrá realizado bajo un proceso de diseño: un anteproyecto arquitectónico que defina el diseño arquitectónico de un género de edificio determinado, con un grado medio de dificultad; así como también definirá a nivel general el diseño de la estructura, las instalaciones, el mobiliario y la cancelería.

4. TEMARIO.

NUMERO	TEMAS	SUBTEMAS
I	Análisis.	1.1 Planteamiento del tema. 1.1.1. Diversos géneros de edificios. a) Cine b) Teatro c) Biblioteca d) Auditorio e) Museo f) Motel g) Centro Social h) Agencia Automotriz i) Escuelas j) Supermercado k) Funeraria l) Discoteca m) Restaurant 1.2 Estudio del Planteamiento. 1.3 Recopilación de Información. 1.4 Procesamiento de la Información.
II	Síntesis.	2.1 Traducción de Información. 2.2 Toma de Decisiones. 2.3 Elaboración de conceptos de diseño. 2.4 Evaluación de conceptos de diseño.
III	Desarrollo.	3.1 Integración. 3.2 Definición. 3.3 Representación.

5. APRENDIZAJES REQUERIDOS

- 1.- Aplicación del proceso de diseño en anteproyectos con un grado elemental de dificultad, así como los elementos constructivos de cimentación, muros, entrepisos y cubiertas; criterios de instalaciones hidráulicas, sanitarias y de gas, así como el mobiliario.
- 2.- Aplicación de la tecnología del concreto armado en diferentes elementos estructurales.
- 3.- Aplicación de levantamientos topográficos.
- 4.- Aplicación de la organización espacial de las ciudades y directrices de planificación.

6. SUGRENCIAS DIDACTICAS

- Se relaciona el método de enseñanza con el proceso de proyecto, mediante la práctica directa, precisando con claridad el conjunto de actividades y ejercicios que vinculan los contenidos en tiempo y alcances.
- Se pretende desarrollar en el alumno la capacidad de aprender por si mismo, relacionando la teoría y la práctica mediante la observación, el análisis y la síntesis creativa, ejercitando la autocrítica y la reflexión, realizando trabajos individuales y en equipo.
- Técnicas de exposición: planteamiento, en sesiones de exposición y mesas redondas, de los programas base y calendarios del curso.
- Técnicas y medios de demostración: comentarios y referencia respecto al género de edificios mediante visitas, estudio bibliográfico, consulta a especialistas y observaciones directas de campo.
- Técnicas de participación: estudios supervisados y ejercicios con asesoría del profesor, en el desarrollo de las alternativas de los problemas, fundamentando las decisiones y comunicándolas en modelos representativos.

7. SUGERENCIAS DE EVALUACION

- La valoración de los ejercicios de proyecto será el resultado de confrontarlos con los programas que los originan, con la realidad de los temas y con el enfoque didáctico y los objetivos planteados para los mismos.
- Revisar, reorientar y retroalimentar el proceso.

NOTA: Los dos puntos anteriores deberán ser desarrollados y/o enriquecidos por la Academia en conjunto con el Departamento de Desarrollo Académico.

8. UNIDADES DE APRENDIZAJE

NUMERO DE UNIDAD: I

NOMBRE DE LA UNIDAD: ANALISIS

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA)
El alumno conocerá todos los datos del planteamiento.	1.1 Planteamiento del problema. 1.1.1 Estructurar en forma ordenada todos los datos que requiera el planteamiento con relación a: Diversos géneros de edificios, grado medio de dificultad.	1 2 3 4 5 6
El alumno elaborará la justificación del planteamiento.	1.2 Estudio del Planteamiento. 1.2.1 Mostraré los apoyos para verificar la congruencia del planteamiento impuesto por el contexto, el usuario y la forma.	7 8 9
El alumno elaborará un banco de datos que contenga toda la información clasificada que para proceso de diseño requiera con referencia a la realidad físico-social.	1.3 Recopilación de información. 1.3.1 Utilizando técnicas de investigación, cartas, datos, planos, sistemas estadísticos, previa planeación, estructurar y organizar el campo de estudio que requiera el nivel de proceso de diseño arquitectónico, en base al contexto el usuario y la forma.	
El alumno elaborará un programa arquitectónico.	1.4 Procesamiento de la información. 1.4.1 Definir Criterios y Toma de Decisiones. 1.4.2 Alcances de Solución y Parámetros Definidos. 1.4.3 Conclusiones.	

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA)
<p>El alumno utilizando el lenguaje apropiado obtendrá alternativas de la simbolización de la información contenida en el programa arquitectónico.</p>	<p>2.1 Traducción de Información. 2.1.1 Traducir toda la Información del programa arquitectónico a un lenguaje (gráfico ó arquitectónico), elaborando planos, esquemas, maquetas, etc., del contexto el usuario y la forma. 2.1.2 Es recomendable la aplicación de DATA-CAD. y/o EASY CAD.</p>	<p>10 11 12</p>
<p>El alumno determinará los componentes de diseño en base a los requerimientos que imponen los rubros del contexto, el usuario y la forma.</p>	<p>2.2 Toma de Decisiones. 2.2.1 Elaboración y definición de los componentes de diseño y seleccionar en cada rubro cuales son los que van a tener prioridad en el proceso de diseño arquitectónico.</p>	<p>13 14</p>
<p>El alumno elaborará por escrito y graficará los conceptos de diseño.</p>	<p>2.3 Elaboración de conceptos de diseño. 2.3.1 Redacción y graficación de la interpretación personal de concepto de diseño tomando como referencia el contexto, el usuario y la forma.</p>	<p>15 16</p>
<p>El alumno decidirá el concepto de diseño que será rector en el proyecto arquitectónico.</p>	<p>2.4 Evaluación de Conceptos de Diseño. 2.4.1 Comparando los componentes de diseño seleccionados con los conceptos de diseño que fueron elaborados, integrar un concepto de diseño rector que contenga todos los aspectos del: contexto, el usuario y la forma.</p>	

NUMERO DE UNIDAD: III

NOMBRE DE LA UNIDAD: DESARROLLO.

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA)
El alumno elaborará el primer anteproyecto arquitectónico.	3.1 Integración. 3.1.1 Vaciar e Integrar toda la Información arquitectónica de los componentes de diseño, al concepto de diseño rector, utilizando formas de expresión adecuada.	17 18
El alumno elaborará el anteproyecto arquitectónico.	3.2 Definición. 3.2.1 Retroalimentar y corregir el primer anteproyecto arquitectónico, con toda la información de los componentes de diseño y el concepto de diseño rector hasta: 1. Definir el diseño arquitectónico que requiere el nivel en: plantas, cortes, volumetría, elementos arquitectónicos. 3.2.2 Definir criterios estructurales en general. 3.2.3 Definir el criterio de instalaciones: Sanitarias Hidráulicas De gas Eléctricas 3.2.4 Definir diseño de mobiliario y cancelería.	19 20 21 22 23 24 25
Elaborar el anteproyecto arquitectónico con técnicas de expresión gráfica apropiada.	3.3 Representación. 3.3.1 Representar en planos, montajes, maquetas, etc., utilizando las técnicas apropiadas y todos los datos que requiera el proyecto arquitectónico en: - Plantas de conjunto - Plantas arquitectónicas - Cortes arquitectónicos - Elementos arquitectónicos - Planos de criterio estructurales: Cimentación, Muros, Columnas, Entrepiso, Cubiertas, Trabes. - Sistema constructivo - Planos de instalaciones: Sanitarias, Hidráulicas, Eléctrica y de gas. - Planos de diseño de mobiliario - Apuntes perspectivas	26 27

9. BIBLIOGRAFIA BASICA Y COMPLEMENTARIA

- 1.- Sistemas Arquitectónicos y Urbanos.
Alvaro Sánchez.
Ed. Trillas.
- 2.- Sistemas de Ordenamiento.
Edward T. White.
- 3.- Planes de Desarrollo Urbano.
- 4.- Teoría General de Sistemas Aplicados.
John P. Van Gigh.
- 5.- Introducción a la Programación Arquitectónica.
Edward T. White.
Ed. Trillas.

- 6.- El Diseño de Espacios Exteriores.
Y. Ashihara.
- 7.- El Concepto del Espacio.
Giulio Carlo.
- 8.- Arquitectura Solar Natural.
D. Wright.
- 9.- Investigación Evaluativa.
Carlos Weiss.
- 10.- Manual de Conceptos de Formas Arquitectónicas.
Edward T. White.
- 11.- Vocabulario para la Presentación Arquitectónica.
Edward T. White.
- 12.- El Concepto del Espacio.
Giulio Carlo.
Ed. Nueva Visión.
- 13.- La Percepción del Habitat.
Ekambi-Schmidt.
Ed. G.G.
- 14.- Forma, Función y Diseño.
P. Jaques Grillo.
Ed. Dover.
- 15.- El Paisaje Urbano.
Gordon Cullen.
- 16.- El Porque de Nuestros Diseños.
Abby Suckle.
Ed. CEAC.
- 17.- Análisis y Diseño Lógico.
Oscar Olea.
- 18.- Ordenación Urbana y Planificación.
Robert Small.
Ed. G.G.
- 19.- Coleccion Temas de Arquitectura Actual.
Ed. G.G.
- 20.- Instalaciones de los Edificios.
Gay Fawcet.
- 21.- Materiales y Procedimientos de Construcción.
Barbara Zetina
- 22.- Colección, Tecnología y Arquitectura.
Ed. G.G.
- 23.- Serie de Construcción Industrializada.
- 24.- Serie: Construcción Alternativas.
- 25.- Introducción al Dibujo Técnico Arquitectónico.
José L. Marín.
- 26.- El Dibujo como Instrumento Arquitectónico.
William Kirby.
- 27.- Técnicas y Texturas en Dibujo Arquitectónico.
José L. Marín.

10. PRACTICAS PROPUESTAS

1. Análisis de edificios por géneros.