

DIRECCION GENERAL DE INSTITUTOS TECNOLOGICOS

1. IDENTIFICACION DEL PROGRAMA DESARROLLADO POR UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: COMPOSICION ARQUITECTONICA V (2-6-10)

NIVEL: LICENCIATURA

CARRERA: ARQUITECTURA

CLAVE: ARJ-9322

2. HISTORIA DEL PROGRAMA

LUGAR Y FECHA DE ELABORACION O REVISION	PARTICIPANTES	OBSERVACIONES (CAMBIOS Y JUSTIFICACION)
15 al 18 de Enero de 1990 I.T. Querétaro	Todos los Institutos Tecnológicos que asistieron a la Reunión	Reunión Nacional de Revisión Curricular de la Carrera de Arquitectura
Julio-Agosto, 1990 I.T. de los Mochis	Ing. Arq. Jesús María Verduzco Cota Arq. Lorenzo Valdéz Colunga Arq. Héctor Cota Cota	Desarrollo del programa por unidades de aprendizaje
Del 26 al 30 de Noviembre de 1990 I.T. Pachuca	Comité de Consolidación	Validación y enriquecimiento del programa en reunión de consolidación
Marzo de 1993 Veracruz, Ver.	Reunión Nacional de Academias de los Institutos Tecnológicos	Análisis de la propuesta de los contenidos sintéticos y sugerencias a los mismos.
Marzo-Abril de 1993 En los Institutos Tecnológicos	Academias de los Institutos Tecnológicos	Análisis de sugerencias de la reunión de Veracruz y elaboración de nuevas propuestas.
Mayo de 1993 Los Mochis Sin.	Comité de Reforma	Análisis de propuestas y enriquecimiento del programa.

3. UBICACION DE LA ASIGNATURA

a) RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIO

ANTERIORES	
ASIGNATURAS	TEMAS
Composición Arquitectónica IV Urbanismo II	Todos
Instalaciones en Edificios II Análisis de Edificios Análisis de Costos I Taller de Tecnología	Todos Todos Todos

POSTERIORES	
ASIGNATURAS	TEMAS
Composición Arquitectónica VI	Todos
Paisaje Urbano y Arquitectónico	Todos

b) APORTACION DE LA ASIGNATURA AL PERFIL DEL EGRESADO

Fortalece los conceptos y la metodología del proceso de diseño en el desarrollo de un proyecto arquitectónico.

4. OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DEL CURSO

Al término del curso el alumno habrá elaborado, mediante el proceso de diseño, un anteproyecto arquitectónico que defina: el diseño arquitectónico de un género de edificio relacionado con la vivienda en un alto grado de dificultad, así como la estructura desde un punto de vista general, el diseño de las instalaciones y el mobiliario.

5. TEMARIO.

NUMERO	TEMAS	SUBTEMAS
I	Planteamiento del tema	1.1 Vivienda a) Urbana b) Campestre c) Descanso 1.2 Multifamiliar a) Bajo b) Alto 1.3 Minima a) Urbana b) Rural

6. APRENDIZAJES REQUERIDOS

- 1.- Elaboración de proyectos con un grado medio de dificultad, conceptos generales de estructuras, instalaciones, mobiliario y cancelería.
- 2.- Aplicar la metodología para realizar el análisis integral de una planeación urbana bajo marcos jurídicos y normativos.
- 3.- Aplicar la metodología para el diseño estructural de las cimentaciones superficiales, de sus proyectos arquitectónicos.
- 4.- Aplicación de los conocimientos de instalaciones eléctricas, acústicas y trazo de isópticas y panópticas.
- 5.- Aplicación del análisis ergonómico, en todos los géneros de edificios.
- 6.- Aplicar los criterios de costo en la elaboración del presupuesto de un anteproyecto.
- 7.- Aplicación de técnicas para elaborar los planos y guías mecánicas del anteproyecto.

7. SUGERENCIAS DIDACTICAS

- Relacionar el proceso de enseñanza con el proceso de (anteproyecto-proyecto) en todas las fases de producción, precisando con claridad los alcances referidos para cada fase.
- Analizar las alternativas de solución tomando como base el programa de requisitos arquitectónicos que el proyecto deberá satisfacer.
- Técnicas de exposición: el profesor al iniciar el curso, presentará ante el grupo el programa calendarizado detallando el conjunto de actividades académicas, incluyendo el planteamiento de cada uno de los ejercicios, criterios de evaluación, análisis de proyectos y asesorías grupales e individuales. El alumno expondrá ante el grupo de participantes el avance de su proyecto, considerando las observaciones que el profesor de la asignatura haga a su proyecto, demostrando durante el desarrollo del proyecto la capacidad suficiente para resolver problemas arquitectónicos complejos.

8. SUGERENCIAS DE EVALUACION

- La valoración objetiva del proyecto será el resultado de su comparación de los programas que los originan y con la realidad de temas, evaluando la capacidad de respuesta del proyecto a las condiciones planteadas.
- Se motivará la autoevaluación del alumno a lo largo de todo el proceso de desarrollo del proyecto.

NOTA: Los dos puntos anteriores deberán ser desarrollados y/o enriquecidos por la Academia en conjunto con el Departamento de Desarrollo Académico.

9. UNIDADES DE APRENDIZAJE

NUMERO DE UNIDAD I

NOMBRE DE LA UNIDAD: ANALISIS

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA)
El alumno conocerá todos los datos del planteamiento.	1.1 Planteamiento del problema 1.1.1 Estructurar en forma ordenada todos los datos que requiera el planteamiento con relación a: - Vivienda con un alto grado de dificultad.	1 2 3 4 5 6 7
El alumno elaborará la justificación del planteamiento.	1.2 Estudio del planteamiento.	8 9 10 11
El alumno elaborará un banco de datos que con tenga toda la información clasificada que para proceso de diseño requiera con referencia a la realidad fisicosocial.	1.3 Recopilación de información 1.3.1 Utilizando técnicas de investigación, cartas, datos, planos, sistemas estadísticos, previa planeación, estructurar y organizar el campo de estudio que requiere el nivel de proceso de diseño arquitectónico, en base al contexto el usuario y la forma.	12 13 14 15 16
El alumno elaborará el programa arquitectónico.	1.4 Procesamiento de la información IDEM anterior (comp. IV)	17 18

NUMERO DE UNIDAD II

NOMBRE DE LA UNIDAD: SINTESIS

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA)
El alumno utilizando el lenguaje apropiado obtendrá alternativas de la simbolización de la información contenida en el programa arquitectónico.	<p>2.1 Traducción de la información</p> <p>2.1.1 Traducir toda la información del programa arquitectónico a un lenguaje (gráfico o arquitectónico), elaborando planos, esquemas, maquetas, etc. del contexto, el usuario y la forma.</p> <p>2.1.2 Es recomendable la aplicación de autocad</p>	<p>19</p> <p>I D E M 20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p>
El alumno determinará los componentes de diseño en base a los requerimientos que imponen los rublos del contexto el usuario y la forma.	<p>2.2 Toma de Decisiones</p> <p>2.2.1 Elaborar y definir los componentes de diseño y seleccionar en cada rublo cuales son los que van a tener prioridad en el proceso de diseño arquitectónico.</p>	<p>IDEM</p>
El alumno elaborará por escrito y graficará los conceptos de diseño.	<p>2.3 Elaboración de Conceptos de Diseño</p> <p>2.3.1 Redacción y graficación de la interpretación personal de conceptos de diseño tomando el contexto, el usuario y la forma.</p>	<p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>I D E M 27</p>
El alumno decidirá el concepto de diseño que será rector en el proyecto arquitectónico.	<p>2.4 Evaluación de Conceptos de Diseño</p> <p>2.4.1 Comparando los componentes de diseño seleccionados, con los conceptos de diseño que fueron elaborados, integrar un concepto de diseño rector que contenga todos los aspectos del contexto, el usuario y la forma</p>	<p>I D E M</p>

NUMERO DE UNIDAD III

NOMBRE DE LA UNIDAD: DESARROLLO

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA)
El alumno elaborará el primer anteproyecto arquitectónico.	3.1 Integración 3.1.1 Vaciar e integrar toda la información arquitectónica del contexto usuario y la forma de los componentes de diseño rector utilizando una expresión adecuada.	28 I D E M 29 30
El alumno elaborará el anteproyecto arquitectónico.	3.2 Definición IDEM Comp IV 3.2.1 Definir materiales, sistemas y procesos constructivos	31 32 33
El alumno elaborará el proyecto arquitectónico con técnicas de expresión adecuada.	3.3 Representación IDEM Comp. IV 3.3.1 Debe hacer planos de materiales, sistemas y procedimientos constructivos 3.4 Representación 3.4.1 Debe hacer planos de albañilería y acabados.	

10. BIBLIOGRAFIA BASICA Y COMPLEMENTARIA

- 1.- Sistemas Arquitectónicos y Urbanos.
Alvaro Sánchez
- 2.- Sistemas de Ordenamiento.
Edward T. White.
- 3.- Casa Unifamiliar.
D. Mackai
- 4.- Viviendas Unifamiliares Aisladas
Peters / U. Henn
- 5.- Conjuntos de Vivienda y Ordenación Urbana y Planificación.
R. Untermann / R. Small
- 6.- Construir con el Sol
M. y H. Wachberger
- 7.- La Vivienda Autosuficiente I, II y III
Arq. Armando Deffis Caso
Ed. Concepto
- 8.- Como se Proyecta una Vivienda.
J. L. Moia
- 9.- Como se Construye una Vivienda
 - Casas Unifamiliares Aisladas.
 - Casas en Hilera.
 - Viviendas para la Tercera Edad.
 - Viviendas Urbanas.
- 10.-Edificios Plurifamiliares.
Ed. G.G.

- 11.-El Oficio de Arquitecto
Armando Deffis Caso
Ed. Concepto
- 12.-Materiales y Procedimientos de Construcción Vol. I y II
Ed. Universidad la Salle
- 13.-Elementos de Urbanización
Horación Caminos
Ed. G.G.
- 14.-Análisis de la forma
Geoffrey H. Baker
- 15.-Elementos de la Composición
Arquitectonica
John Theodore Haneman
- 16.-Materiales y Procedimientos de Construcción
Barbará.
- 17.-Introducción a la Programación
Arquitectónica
Edward T. White
- 18.-Teoría General de Sistemas Aplicadas
John P. Van Gighen
Jan Bazart
- 19.-Conjuntos Habitacionales
John Macsai
- 20.-Instalaciones en Edificios
Fawcett Gan
- 21.-Planificación y Configuración Urbana
Peter Priliz
- 22.-Diseño de Climas Cálidos
Allan Korya Edit H. Bume
- 23.-Vivienda y Cultura
Amos Rapport
Ed. G.G.
- 24.-Manual de Conceptos de Formas Arquitectonicas
Edward T. White
- 25.-El Paisaje Urbano
Gordon Cullen
Ed. Blume
- 26.-El Diseño de Espacios Exteriores
Forma, Función y Diseño
P. Jacques Grillo
- 27.-Arquitectura del Paisaje
una Sinopsis
Hugo Enriquez I.T.T.
- 28.-Conjuntos Habitacionales
John Macsai
- 29.-Fachadas Prefabricadas de Hormigon
P.C.I.
Ed. Herman Blume
- 30.-Construcción Industrialización
Koncz
- 31.-Conjuntos Habitacionales
- 32.-Instalaciones en los Edificios
Gay Fawcett
- 33.-Materiales y Procedimientos de Construcción
Arq. Martín Gutiérrez

11. P R A C T I C A S

En este punto se deberán elaborar las Guías de Prácticas con base en la metodología oficial emitida por la Subdirección de Docencia (DGIT), para tal efecto.