

DIRECCION GENERAL DE INSTITUTOS TECNOLOGICOS

1. IDENTIFICACION DEL PROGRAMA DESARROLLADO POR UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: PAISAJE URBANO Y ARQUITECTONICO (4-2-10)

NIVEL: LICENCIATURA

CARRERA: ARQUITECTURA

CLAVE: ARC-9315

2-.HISTORIA DEL PROGRAMA

LUGAR Y FECHA DE ELABORACION O REVISION	PARTICIPANTES	OBSERVACIONES (CAMBIOS Y JUSTIFICACION)
15 al 18 de Enero de 1990 I.T. Querétaro	Todos los Institutos Tecnológicos que asistieron a la Reunión	Reunión Nacional de Revisión Curricular de la Carrera de Arquitectura. Se cambia el nombre de Arquitectura del Pasaje a Paisaje Urbano y arquitectónico.
Del 26 al 30 de Noviembre de 1990 I.T. Pachuca	Comité de Consolidación	Validación y enriquecimiento del programa en reunión de consolidación
Marzo de 1993 Veracruz, Ver.	Reunión Nacional de Academias de los Institutos Tecnológicos	Análisis de la propuesta de los contenidos sintéticos y sugerencias a los mismos.
Marzo-Abril de 1993 En los Institutos Tecnológicos	Academias de los Institutos Tecnológicos	Análisis de sugerencias de la reunión de Veracruz y elaboración de nuevas propuestas.
Mayo de 1993 Los Mochis Sin.	Comité de Reforma	Análisis de propuestas y enriquecimiento del programa.

3. UBICACION DE LA ASIGNATURA

a) RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIO

ANTERIORES		POSTERIORES	
ASIGNATURAS	TEMAS	ASIGNATURAS	TEMAS
-Análisis de Edificios II -Urbanismos II -Teoría de la Arquitectura I. -Taller de Expresión Gráfica III. -Historia de la Arquitectura y el Arte Mexicano II.	Todos.		

b) APORTACION DE LA ASIGNATURA AL PERFIL DEL EGRESADO

Estará capacitado para determinar programas que ayuden a mejorar el paisaje arquitectónico y urbano ya sea natural y/o modificado sin romper con el equilibrio ecológico.

4. OBJETIVO (S) GENERAL (ES) DEL CURSO

Al finalizar el curso, el alumno estará capacitado para: analizar, diseñar y evaluar - espacios ambientales arquitectónicos y urbanos naturales y/o modificados preservando el - medio representado del Ecosistema regional y local.

5. T E M A R I O.

NUMERO	T E M A S	S U B T E M A S
I	La arquitectura del paisaje.	1.1 Análisis del paisaje. 1.1.1. Conceptos generales. 1.1.2. Introducción al diseño del paisaje. 1.1.3. Diseño del paisaje.
II	Ecología y el medio ambiente artificial.	2.1. Medio físico geográfico. 2.1.1. Los recursos naturales. 2.1.2. Elementos geológicos. 2.1.3. Componentes del medio natural.
III	Vegetación y el paisaje urbano.	3.1. Material vegetal en la arquitectura paisajista. 3.1.1. Vegetación. 3.1.2. Manejo funcional de la vegetación. 3.1.3. El árbol como elemento Formal.
IV	Análisis y planteamiento de paisaje arquitectónico.	4.1.1. El paisaje. 4.1.2. Jardines delanteros y traseros en residencias. 4.1.3. Elementos de la construcción paisajista.
V	Infraestructura y el paisaje urbano.	5.1. Espacio exterior. 5.1.1. Conceptos básicos del espacio exterior. 5.1.2. Técnicas para el diseño del espacio exterior. 5.1.3. Espacios públicos. 5.2. Planteamientos urbanos. 5.2.1. Imagen urbana. 5.2.2. Elementos de diseño y mobiliario urbano. 5.2.3. Señalamientos. 5.2.4. Pavimentos. 5.3. Espacios abiertos. 5.3.1. El juego de los niños. 5.3.2. Parques naturales y espacios verdes. 5.3.3. Parques urbanos y esparcimiento.
VI	Aplicación práctica.	6.1. Anteproyecto arquitectónico. 6.1.1. Levantamiento de terreno. 6.1.2. Notas importantes. 6.1.3. Zonificación. 6.1.4. Anteproyecto. 6.1.5. Dependiendo de la magnitud del trabajo, se recomienda que se haga individual o por equipo.

6. A P R E N D I Z A J E S R E Q U E R I D O S

- Conocimientos del diseño de elementos y mobiliario urbano y arquitectónico.
- Comportamiento de los materiales.
- Gráficas solares y climáticas.
- Dominio de técnicas de representación gráfica.
- Diseño de espacios arquitectónicos y urbanos.
- Conocimiento y dominio del carácter arquitectónico y topológico congruente con el medio.
- Conocimiento de topografía.

7. S U G E R E N C I A S D I D A C T I C A S

- Realizar visitas y documentación de lugares reales donde se aprecien aspectos del diseño paisajístico
- Desarrollar trabajos donde se apliquen los conceptos del medio físico de un espacio específico así como el aspecto ecológico
- Investigar, análisis y visita de jardines, de espacios exteriores y a residencias reales
- Elaborar trabajos de investigación y documentación de los espacios exteriores urbanos de la región
- Desarrollar la investigación de un problema real y aplicación del proceso de diseño
- Elaboración de proyectos paisajísticos a problemas reales de diferentes magnitudes y tipos
- Procurar realizar viajes de estudio para abordar problemas reales

8. SUGERENCIAS DE EVALUACION

- Reportes y esquemas de temas vistos e investigados
- Participación durante el curso
- Revisiones de proyectos paisajísticos y resultados finales de los mismos
- Asistencia a viajes de estudio

NOTA: Los dos puntos anteriores deberán ser desarrollados y/o enriquecidos por la Academia en conjunto con el Departamento de Desarrollo Académico.

9. UNIDADES DE APRENDIZAJE

NUMERO DE UNIDAD I

NOMBRE DE LA UNIDAD: LA ARQUITECTURA DEL PAISAJE

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA)
La importancia de que el alumno conozca de donde vino la arquitectura del paisaje, definiciones de los iniciadores de esta disciplina, introducción al diseño así como su procedimiento en todo el proceso de diseño.	Análisis del paisaje.	
	1.1. Conceptos generales.	
	1.1.1. El ejercicio de la arquitectura de paisaje.	1
	1.1.2. Algunas definiciones sobre esta disciplina.	
	1.1.3. Componentes prácticos de la arquitectura de paisaje.	2
	1.1.4. Papel del arquitecto paisajista.	
	1.1.5. Análisis del paisaje urbano.	
	1.2. Introducción al diseño de paisaje.	
	1.2.1. Esquema histórico.	3
	1.2.2. El jardín en la historia.	
	1.2.3. Origen del concepto jardín.	
	1.3. Diseño del paisaje.	
	1.3.1. Introducción.	
	1.3.2. Relaciones visuales.	
1.3.3. Orígenes de la organización formal.		
1.3.4. Definición especial.		
1.3.5. El agua como componente integral.		
1.4. Procedimientos de diseño.		
1.4.1. Información y estudio de posibilidades.		
1.4.2. Propuestas de diseño.		
1.4.3. Etapa de documentación.		

NUMERO DE UNIDAD II

NOMBRE DE LA UNIDAD: ECOLOGIA Y EL MEDIO NATURAL ARTIFICIAL.

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA)
Necesario es que el alumno conozca los aspectos ecológicos, el medio ambiente en que vive y se desarrolla, así como saber diseñar el microclima idóneo para cada caso desde el regional hasta el particular.	Medio físico geográfico.	
	2.1. Los recursos naturales.	
	2.1.1. Conceptos de ecología.	2
	2.1.2. Ecosistema.	
	2.1.3. Ecología.	
	2.1.4. La comunidad biótica.	
	2.1.5. El impacto ambiental en México.	4
	2.1.6. Contaminación ambiental en México.	
	2.1.7. Inversión térmica y la contaminación atmosférica.	
	2.1.8. El ruido.	5
	2.2. Elementos geológicos.	
	2.2.1. Introducción.	
	2.2.2. Suelo.	6
	2.2.3. Agua.	
	2.2.4. Relieve.	
	2.2.5. Vegetación.	
	2.3. Componentes del medio natural.	
2.3.1. Introducción.		
2.3.2. Clima.		
2.3.3. Criterios particulares de diseño según Jan Bazant.		
2.3.4. Microclima.		

NUMERO DE UNIDAD III

NOMBRE DE LA UNIDAD: VEGETACION Y EL PAISAJE URBANO.

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA)
El alumno conocerá todo lo que corresponde a la vegetación, desde bosques y manglares hasta plantas acuáticas y fauna, dándole más importancia al árbol que como elemento formal da belleza, valor ambiental y funcional.	3.- Material vegetal en la arquitectura paisajista.	2
	3.1. Vegetación.	
	3.1.1. Clasificación de la vegetación.	3
	3.1.2. Bosques y manglares.	
	3.1.3. Árboles.	
	3.1.4. Arbustos.	5
	3.1.5. Cubrepisos.	
	3.1.6. Prados.	
	3.1.7. Cortinas verdes y setos.	7
	3.1.8. Plantas acuáticas.	
	3.1.9. Fauna.	
	3.2. Manejo funcional de la vegetación.	
	3.2.1. Asoleamiento.	
3.2.2. Lluvia.		
3.2.3. Vientos.		
3.2.4. Relieves.		
3.2.5. Vistas.		
3.2.6. Diferentes formas de colocación y representación.		
3.3. El árbol como elemento formal.		
3.3.1. Generalidades.		
3.3.2. Belleza, valor ambiental y funcional		
3.3.3. Elementos en calles y plazas.		
3.3.4. Su aptitud para diferentes lugares.		
3.3.5. Transformación de un árbol con el tiempo.		

NUMERO DE UNIDAD IV

NOMBRE DE LA UNIDAD: INFRAESTRUCTURA Y EL PAISAJE URBANO

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA)
Dado que el paisaje urbano compuesto del espacio exterior, es sumamente importante que el alumno conozca la técnica de su diseño para que le de el énfasis a la imagen urbana y los componentes que la constituyen se harán ejercicios prácticos en donde se aplicarán las técnicas aprendidas en clase.	Espacio Exterior.	
	4.1. Conceptos básicos del espacio exterior	2
	4.1.1. Formación del espacio exterior.	
	4.1.2. Espacio positivo y negativo.	4
	4.2. Técnicas para el diseño del espacio exterior.	
	4.2.1. Planificación del espacio.	5
	4.2.2. El espacio envolvente.	
	4.2.3. La jerarquía del espacio.	6
	4.2.4. Secuencia del espacio.	
	4.2.5. Otras técnicas.	8
	4.3. Espacios públicos.	
	4.3.1. La calle.	
	4.3.2. La plaza.	9
	4.3.3. Plazas y jardines.	
	4.3.4. Parques.	
	4.3.5. Recomendaciones espaciales para parques y jardines.	
	4.3.6. Recomendaciones generales de espacios construidos.	
	Planteamientos urbanos.	
	4.4 Imagen urbana.	
4.4.1. Imagen urbana de la ciudad.		
4.4.2. Conceptos básicos de imagen.		
4.4.3. Contexto.		
4.4.4. Elementos de diseño.		
4.5 Elementos de diseño y mobiliario urbano.		
4.5.1. Metodología gráfica.		
4.5.2. Introducción.		
4.5.3. Principios de diseño.		
4.5.4. Criterios generales de diseño.		

NUMERO DE UNIDAD IV

NOMBRE DE LA UNIDAD: INFRAESTRUCTURA Y EL PAISAJE URBANO (CONTINUACION).

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA)
	<p>4.6. Señalamientos. 4.6.1. Metodología gráfica. 4.6.2. Generalidades. 4.6.3. Principios de diseño. 4.6.4. Criterios generales de diseño. 4.6.5. Normas y requerimientos. 4.6.6. Criterios particulares de diseño según Jan Bazant.</p> <p>4.7. Pavimentos. 4.7.1. Metodología gráfica. 4.7.2. Generalidades. 4.7.3. Principios de diseño. 4.7.4. Criterio general.</p>	
	<p>4.7.5. Criterio particular de Jan Bazant. Espacios abiertos.</p> <p>4.8. El juego de los niños. 4.8.1. Introducción. 4.8.2. Porqué juegan los niños. 4.8.3. El entorno de los juegos al aire libre. 4.8.4. Relación casa-jardín. 4.8.5. Necesidades del usuario.</p> <p>4.9. Parques naturales y espacios libres. 4.9.1. Antecedentes históricos. 4.9.2. Tendencias futuras. 4.9.3. Pautas para el futuro. 4.9.4. El ocio en las ciudades.</p> <p>4.10. Parques urbanos y esparcimientos. 4.10.1. Antecedentes históricos. 4.10.2. El movimiento en pro de los parques 4.10.3. Normativa para parques y centros de recreo.</p>	

NUMERO DE UNIDAD V

NOMBRE DE LA UNIDAD: ANALISIS Y PLANTEAMIENTO DEL PAISAJE ARQUITECTONICO.

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA)
<p>Dentro del espacio arquitectónico, le damos importancia a la estructura espacial, al enclausamiento y caracter visual de los espacios cuidando sus cualidades estéticas y la identificación de vistas. De igual manera, a la organización de un jardín su representación y los elementos que puede utilizar en la construcción paisajista.</p>	<p>5.1 El paisaje. 5.1.1. Metodología gráfica. 5.1.2. Generalidades. 5.1.3. Principios de diseño. 5.1.4. Estructura espacial. 5.1.5. Criterios generales de diseño. 5.1.6. Normas y requerimientos. 5.1.7. Criterios particulares de diseño (según Jan Bazant).</p> <p>5.2. Jardines delanteros y traseros en residencias. 5.2.1. Generalidades. 5.2.2. Leyes de la composición. 5.2.3. Organización de un pequeño jardín. 5.2.4. Elementos principales de un jardín. 5.2.5. Conceptos diagramáticos de representación gráfica.</p> <p>5.3. Algunos elementos de la construcción paisajista. 5.3.1. Tratamiento de la superficie. 5.3.2. Tablas comparativas. 5.3.3. Campo de elección. 5.3.4. Cercados y vallas.</p>	<p>2</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>8</p> <p>9</p>

NUMERO DE UNIDAD VI

NOMBRE DE LA UNIDAD: APLICACION PRACTICA.

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA)
<p>El alumno elaborará un anteproyecto del paisaje arquitectónico correspondiente al Espacio Exterior comprendido en una casa habitación.</p>	<p>6.1. Anteproyecto arquitectónico.</p> <p>6.1.1. Levantamiento del terreno. Un primer paso es hacer la visita al terreno. Ello nos permite tener contacto con la realidad en una tercera dimensión. Habrà que verificar: - Que estè dibujado correctamente. - Que los detalles y datos originales continúen. - Incorporar cualquier nuevo objeto.</p> <p>6.1.2. Notas importantes. Después de hecho el levantamiento tendremos datos importantes como: - Sombras. - Puntos de asoleamiento. - Corrientes de aire. - Vistas buenas y malas. - Puntos de acceso. - Areas donde corra agua. Ya se puede saber que quitar y que dejar. Todo ello nos conlleva a una serie de planos encimados que nos darán un anteproyecto tapizado de información Primaria y Secundaria.</p> <p>6.1.3. Zonificación. Sólo se harán consideraciones generales sobre: - Plantas. - Texturas de pisos. - Arboles. - Materiales. - Juegos. - Pastos, etc.</p> <p>6.1.4. Anteproyecto. Se determinan las necesidades particulares de diseño para: - Relacionar espacios. - Conexiones circulares. - Vistas hacia y de los espacios y consideraciones espaciales y determinar los espacios de acuerdo a las necesidades y a la escala humana. - Costos aproximados. - Apuntes perspectivas.</p> <p>6.1.5. Aplicación. Dependiendo de la magnitud del proyecto se recomienda que se haga individual o por equipo. Se sigieren de 2 a 3 ejercicios, siendo los primeros de grado elemental con el objeto de introducir al alumno al campo paisajístico para terminar con un ejercicio grupal.</p>	<p>2</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>8</p> <p>9</p>

10. BIBLIOGRAFIA BASICA Y COMPLEMENTARIA

1. Introducción a la Arquitectura de Paisaje.
Michael Laurie.
Ed. G. G. 1983.
2. Arquitectura de Paisaje.
Arq. Hugo Enriquez W.
Ed. I.T. de Tijuana 1990.
3. Paisaje Urbano.
Cliff Tandy.
Ed. H. Blume, 1976.

4. Introducción a la Educación y Salud ambiental.
SEP. SEDUE. SSA. 1985.
5. Manual de Criterios de Diseño Urbano.
Jan Bazant.
Ed. Trillas 1983.
6. Principios de Diseño Urbano Ambiental.
Mario Schjetnam.
Ed. Concepto 1984.
7. Planificación y Configuración Urbana.
Dieter Prinz.
Ed. G.G. 1983.
8. El Diseño de Espacios Exteriores.
Yoshinobu Ashihara.
Ed. G.G. 1987.
9. Centros Comerciales.
Harvey M. Rubistain.
Ed. Limusa. 1983.

11. P R A C T I C A S

En este punto se deberán elaborar las Guías de Prácticas con base en la metodología oficial emitida por la Subdirección de Docencia (DGIT), para tal efecto.