

S. E. P .

S. E. I. T.

DIRECCION GENERAL DE INSTITUTOS TECNOLOGICOS

1. IDENTIFICACION DEL PROGRAMA DESARROLLADO POR UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: TALLER DE EXPRESION GRAFICA II ( 0-4-4 )

NIVEL: LICENCIATURA

CARRERA: ARQUITECTURA

CLAVE: ARH-9333

2. HISTORIA DEL PROGRAMA

LUGAR Y FECHA DE ELABORACION O REVISION	PARTICIPANTES	OBSERVACIONES (CAMBIOS Y JUSTIFICACION)
15 al 18 de Enero de 1990 I.T. Querétaro	Todos los Institutos Tecnológicos que asistieron a la Reunión	Reunión Nacional de Revisión Curricular de la Carrera de Arquitectura
Junio de 1990. I.T. Chetumal.	Arq. Raúl Pérez Pérez.	Desarrollo del programa por unidades de aprendizaje
Del 26 al 30 de Noviembre de 1990 I.T. Pachuca	Comité de Consolidación	Validación y enriquecimiento del programa en reunión de consolidación
Marzo de 1993 Veracruz, Ver.	Reunión Nacional de Academias de los Institutos Tecnológicos	Análisis de la propuesta de los contenidos sintéticos y sugerencias a los mismos.
Marzo-Abril de 1993 En los Institutos Tecnológicos	Academias de los Institutos Tecnológicos	Análisis de sugerencias de la reunión de Veracruz y elaboración de nuevas propuestas.
Mayo de 1993 Los Mochis Sin.	Comité de Reforma	Análisis de propuestas y enriquecimiento del programa.

3. UBICACION DE LA ASIGNATURA

a) RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIO

A N T E R I O R E S	
ASIGNATURAS	TEMAS
- Taller de Expresión -- Gráfica I.	Todos.
- Geometría Descriptiva.	Todos.

P O S T E R I O R E S	
ASIGNATURAS	TEMAS
- Taller de Expresión -- Gráfica III.	Todos.
- Geometría Descriptiva II.	Todos.
- Composición Arquitectónica I-VI	Todos.
- Taller Integral 2da. Etapa.	Todos.
- Urbanismo I, II y III.	Todos.

b) APORTACION DE LA ASIGNATURA AL PERFIL DEL EGRESADO

Presentación de los espacios arquitectónicos en tres dimensiones.

4. OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DEL CURSO

El estudiante aprenderá los diferentes métodos de perspectiva a regla y mano alzada, con el objeto de expresar en volúmen, los espacios de un anteproyecto arquitectónico, aplicando las sombras para enfatizarlos.

5. TEMARIO.

NUMERO	TEMAS	SUBTEMAS
I	Perspectiva militar, caballera e isométrica.	1.1 Métodos de las perspectivas.
II	Perspectiva directa.	2.1 Métodos de un punto de fuga y dos puntos.
III	Perspectiva a partir de un alzado.	3.1 Método mágico de los 30° y 60° grados.
IV	Perspectivas usando dos escalas.	4.1 Método de dos puntos de fuga a nivel y vista de pájaro.
V	Perspectiva reticular.	5.1 Un punto de fuga, dos puntos de fuga, interior y exterior.
VI	Sombras elementales.	6.1 Sombras con: punto, línea, plano y volúmenes.
VII	Sombras con luz solar.	7.1 Sombras en volúmenes.

6. APRENDIZAJES REQUERIDOS

- Representación gráfica de la figura humana y ambientación arquitectónica.
- Rotulación con letras y números.
- Representación de elementos arquitectónicos.
- Aplicación de técnicas de lápiz tinta china a mano alzada e instrumentos de dibujo.

7. SUGERENCIAS DIDACTICAS

- Todos los métodos de perspectiva serán practicados sobre material oficial y con instrumentos, dando trazos precisos, teniendo ejemplos a computar, ilustraciones hechas en ediciones de cualquier tipo o realizadas sobre experiencia profesional
- Investigación documental, basada en libros y revistas de arquitectura, edificaciones, concreto, acero, etc., de autores nacionales y /o internacionales
- En la investigación experimental basado en despachos de arquitectos constructores o consultorías, así como exposición de trabajos profesionales, pláticas de experiencia profesional y alguna conferencia
- Sobre la investigación de campo, el educando tomando ya su experiencia propia, expondrá trabajos con descripciones propias y creando algo novedoso. Los trabajos serán expuestos para su análisis y crítica propios
- Práctica del software ( aplicación )

8. SUGERENCIAS DE EVALUACION

- Llevar un seguimiento del aprendizaje adquirido, teniendo en cuenta el aprovechamiento del educando con módulos comparativos del inicio, medio y terminación de los trabajos a exponer
- Tener en cuenta calidad, presentación, proporción, precisión y limpieza
- Presentación de trabajos a través de ensayos y prácticas con cierta creatividad, basados en una investigación ya experimentada

NOTA: Los dos puntos anteriores deberán ser desarrollados y/o enriquecidos por la Academia en conjunto con el Departamento de Desarrollo Académico.

9. UNIDADES DE APRENDIZAJE

NUMERO DE UNIDAD I

NOMBRE DE LA UNIDAD: PERSPECTIVA MILITAR, CABALLERA E ISOMETRICA.

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA)
Representará en perspectivas militar, caballera e isométrica, volúmenes a mano alzada o con instrumentos.	1.1 Métodos de las perspectivas. El alumno aprenderá: los métodos de: Perspectiva militar. Perspectiva caballera. Perspectiva isométrica.	1
		2
	Aplicación. Trazo de perspectivas a regla y mano alzada de volúmenes.	3

NUMERO DE UNIDAD II

NOMBRE DE LA UNIDAD: PERSPECTIVA DIRECTA.

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA)
Dibujará perspectivas directas: - Interior y exterior con un punto de fuga.  - Interior y exterior con dos puntos de fuga.	2.1 Métodos de un punto de fuga y dos puntos.  El alumno aprenderá: El método de la perspectiva directa de un punto y dos puntos de fuga.	2
	Aplicación: 1.- Perspectiva interior con un punto de fuga.  2.- Perspectiva exterior con ambiente natural con un punto de fuga. 3.- Perspectiva exterior con ambiente natural con dos puntos de fuga. 4.- Representación a mano alzada y técnica de representación libre de las perspectivas anteriores. 5.- En volúmenes, espacios, incluyendo figura humana.	3  4

NUMERO DE UNIDAD III

NOMBRE DE LA UNIDAD: PERSPECTIVA A PARTIR DE UN ALZADO.

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA)
Dibujará perspectivas por medio del método mágico de los 30 grados: en volúmenes interiores exteriores	3.1 Método mágico de los 30° y 60° grados. El alumno aprenderá: El método mágico de los 30 grados.	3
	Aplicación: 1.- Perspectiva interior amueblada. 2.- Perspectiva exterior con ambiente natural. 3.- Perspectiva a mano alzada y técnica de representación libre de las --- perspectivas anteriores. 4.- En volúmenes, espacio incluyendo -- figura humana.	5  6

NUMERO DE UNIDAD IV

NOMBRE DE LA UNIDAD: PERSPECTIVAS USANDO DOS ESCALAS.

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA)
Dibujará perspectivas por medio del método de dos - puntos de fuga a nivel, - vista de hormiga y a vuelo de pájaro exteriores.	4.1 Métodos de dos puntos de fuga a nivel y vista de pájaro.  El alumno aprenderá:	3
	1.- El método de dos puntos de fuga a - nivel, vista de pájaro y vista de hormiga, usando dos escalas. Aplicación 1.- Perspectiva exterior con el método de dos puntos de fuga a nivel, -- vista de pájaro y vista de hormiga 2.- Presentación final a mano alzada - y técnica de presentación libre de las perspectivas anteriores.	7  8

NUMERO DE UNIDAD V

NOMBRE DE LA UNIDAD: PERSPECTIVA PARTICULAR.

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA)
Desarrollará la habilidad de dibujar perspectivas interiores y exteriores aplicando el método reticular.	<p>5.1 Un punto de fuga, dos puntos de fuga interior y exterior. El alumno conocerá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los elementos principales para el trazo de la perspectiva interior, punto de vista, horizonte, plano del cuadro.</li> <li>- Los elementos principales para el trazo de la perspectiva reticular.</li> </ul> <p>Aplicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perspectiva interior y exterior de una figura geométrica y un edificio.</li> <li>- Otro apoyo será el uso del perspectiva.</li> </ul>	9

NUMERO DE UNIDAD VI

NOMBRE DE LA UNIDAD: SOMBRAS ELEMENTALES

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA)
Trazar sombras en perspectiva con luz solar, punto, líneas, planos y volúmenes.	<p>6.1 Sombras con: punto, línea, plano y volúmenes. El alumno aprenderá</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los elementos principales de las sombras con luz solar: punto, líneas, planos y volúmen.</li> </ul> <p>Aplicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trazo de sombras en perspectiva con luz solar, punto, líneas, planos y volúmenes.</li> </ul>	<p>5</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>10</p>

NUMERO DE UNIDAD VII

NOMBRE DE LA UNIDAD: SOMBRAS CON LUZ SOLAR

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA)
Dibujará sombras en perspectiva con luz solar, con uno y dos puntos de fuga.	<p>7.1 Sombras en volúmenes. El alumno aprenderá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sombras en perspectiva con un punto y dos puntos de fuga.</li> <li>a) Figuras geométricas.</li> <li>b) Techos inclinados.</li> <li>c) Volúmenes sobre pared plana</li> <li>d) Sombras interiores.</li> </ul> <p>Aplicación:</p> <p>Ejercicios de sombras sobre los puntos antes mencionados.</p>	<p>5</p> <p>6</p> <p>7</p>

10. BIBLIOGRAFIA BASICA Y COMPLEMENTARIA

1. El dibujo como el instrumento arquitectónico  
kirby, Lockara William  
Ed. Trillas

2. Manual de dibujo arquitectónico  
Ching, Frank.
3. Perspectiva geométrica  
De la Torre, Carbo Miguel  
Ed. UNAM
4. Manual de técnicas gráficas para arquitectos  
diseñadores y artistas  
Porter, Tom y Sue Goodman
5. Gráficos para arquitectos  
Forseth, Kevin  
Ed. Gustavo Gilly
6. Introducción al dibujo técnico arquitectónico  
Marin, D'Hotellier José Luis  
Ed. Trillas
7. Perspectiva para arquitectos  
Geogeg, Shaarwachter  
Ed. Gustavo Gilly
8. Técnicas y texturas en el dibujo arquitectónico  
Marin, D'Hotellier José Luis  
Ed. Trillas
9. Perspectiva modular aplicada al diseño arquitectónico I y II  
García, Tomás  
Ed. UNAM
10. Métodos de perspectiva  
De la Torre Carbo, Miguel  
Ed. UNAM

11. P R A C T I C A S

En este punto se deberán elaborar las Guías de Prácticas con base en la metodología oficial emitida por la Subdirección de Docencia (DGIT), para tal efecto.