

D I R E C C I O N   G E N E R A L   D E   I N S T I T U T O S   T E C N O L O G I C O S

1. IDENTIFICACION DEL PROGRAMA DESARROLLADO POR UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA ASIGNATURA:    TEORIA DE LA ARQUITECTURA I ( 2-2-6 )  
 NIVEL:                            LICENCIATURA  
 CARRERA:                        ARQUITECTURA  
 CLAVE:                          ARE-9348

2. H I S T O R I A   D E L   P R O G R A M A

LUGAR Y FECHA DE ELABORACION O REVISION	PARTICIPANTES	OBSERVACIONES (CAMBIOS Y JUSTIFICACION)
15 al 18 de Enero de 1990 I.T. Querétaro	Todos los Institutos Tecnológicos que asistieron a la Reunión	Reunión Nacional de Revisión Curricular de la Carrera de Arquitectura
Marzo de 1990 I.T. de Pachuca	Academia de Arquitectura	Desarrollo del programa por unidades de aprendizaje
Del 26 al 30 de Noviembre de 1990 I.T. Pachuca	Comité de Consolidación	Validación y enriquecimiento del programa en reunión de consolidación
Marzo de 1993 Veracruz, Ver.	Reunión Nacional de Academias de los Institutos Tecnológicos	Análisis de la propuesta de los contenidos sintéticos y sugerencias a los mismos.
Marzo-Abril de 1993 En los Institutos Tecnológicos	Academias de los Institutos Tecnológicos	Análisis de sugerencias de la reunión de Veracruz y elaboración de nuevas propuestas.
Mayo de 1993 Los Mochis Sin.	Comité de Reforma	Análisis de propuestas y enriquecimiento del programa.

3. U B I C A C I O N   D E   L A   A S I G N A T U R A

a) RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIO

A N T E R I O R E S	
ASIGNATURAS	TEMAS
Teoría del Diseño II	Todos
Análisis de Edificios	Todos

P O S T E R I O R E S	
ASIGNATURAS	TEMAS
Teoría de la Arquitectura II	Todos

b) APORTACION DE LA ASIGNATURA AL PERFIL DEL EGRESADO

Proporciona conocimientos en teoría para estructurar un criterio crítico-dialéctico en diferentes expectativas tendientes a humanizar la arquitectura y por tanto nuestro entorno

4. O B J E T I V O ( S )   G E N E R A L ( E S )   D E L   C U R S O

El alumno entenderá las teorías de la Arquitectura y su metodología dentro del marco teórico y profesional del arquitecto evaluados en la realidad físico-social

5. T E M A R I O.

NUMERO	T E M A S	S U B T E M A S
I	Las teorías de la Arquitectura a través de la historia.	1.1 La teoría 1.2 El hombre 1.3 Su habitat 1.4 Su entorno
II	Origen de la Arquitectura	2.1 Necesidades 2.2 Materiales 2.3 Función, espacio, estructura, forma
III	Herencia Arquitectónica	3.1 Cualidades 3.2 Números 3.3 Geometría 3.4 Técnica
IV	Culturas Clasicas	4.1 Grecia 4.2 Roma
V	Desarrollo de Nuevas Posibilidades	5.1 Cristiano, Primitivo, Bizantino 5.2 Románico, Gótico 5.3 Renacimiento 5.4 Barroco, Neoclásico, Romanticismo
VI	Nueva Concepción del Espacio	6.1 Positivismo 6.2 Modernismo 6.3 Racionalismo 6.4 Funcionalismo 6.5 Organicismo
VII	Tecnificación de la Cultura	7.1 Comunicación 7.2 Industria 7.3 Construcción

6. A P R E N D I Z A J E S R E Q U E R I D O S

- Metodología de la investigación
- Etapas históricas de la humanidad
- Ubicación geográfica y cronológica de los acontecimientos humanos
- Filosofía, conceptos de percepción de entes, criterios de estética, arte y arquitectura
- Grafismo, lo referente a dibujar bosquejos, croquis como medio de expresarse
- Antropología social, lo que se refiere a la evolución del hombre

7. S U G E R E N C I A S D I D A C T I C A S

- Realizar investigaciones documentales de temas que el profesor conjuntamente con los alumnos consideren indispensables
- Realizar una visita a la ciudad para determinar las construcciones llamadas de valor arquitectónico
- Realizar mesas redondas durante el desarrollo del curso
- Realizar diaporamas, acetatos, videos, etc. de los temas con mayor dificultad de percepción
- Realizar la semana de arquitectura

8. S U G E R E N C I A S D E E V A L U A C I O N

- Informes de investigación documental ( monografías )
- Reportes de visitas realizadas
- Participación durante el desarrollo del curso por medio de mesas redondas
- Crear espacios de divulgación de la arquitectura a través de exposiciones, conferencias, evaluando la participación del alumno

NOTA: Los dos puntos anteriores deberán ser desarrollados y/o enriquecidos por la Academia en conjunto con el Departamento de Desarrollo Académico.

9. UNIDADES DE APRENDIZAJE

NUMERO DE UNIDAD I

NOMBRE DE LA UNIDAD: LAS TEORIAS DE LA ARQUITECTURA A TRAVES DE LA HISTORIA

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA
Basados en el conocimiento de la teoría de la arquitectura se determinará la importancia que representa el origen del hombre, su evolución biológica y cultural para conocer su desarrollo en función de sus necesidades, ya que buscando estas, se le provocó la capacidad para adaptarse al medio y transformarlo	1.1 Definir el concepto de teoría en la arquitectura	1
	1.2 Analizar la evolución del hombre desde un punto de vista biológico que provocó la evolución cultural, que distingue de las demás especies animales por el trabajo.	2
	1.3 Comprender que éste se desarrolla en función de necesidades ( comer, vestir, albergarse	3
	1.4 Comprobar que la búsqueda de estos satisfactores; hace que el hombre se adapte al medio, transformandolo.	4

NUMERO DE UNIDAD II

NOMBRE DE LA UNIDAD: ORIGEN DE LA ARQUITECTURA

OBJETIVO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA
Fundamentados en la unidad anterior se desarrollará la habilidad para captar las necesidades del hombre, cómo se adapta al medio y lo transforma, creando espacios a través del trabajo con materiales, originando la construcción, la técnica. Estableciendo la estructura y forma que corresponde a una necesidad o función	2.1 El alumno destacará las necesidades del hombre, el uso de diferentes materiales que requieren una técnica constructiva. 2.2 Destacando la construcción para crear según sus necesidades, espacios apropiados, con una función específica. 2.3 Conocerá que el espacio creado para una función genera una forma que sostiene una estructura	5

NUMERO DE UNIDAD III

NOMBRE DE LA UNIDAD: LA HERENCIA ARQUITECTONICA

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA
En base al conocimiento de las necesidades del hombre, representadas en la construcción de espacios, formas y estructuras para sus diferentes funciones, se destacará la importancia de los atributos en arquitectura del uso de los números, la geometría y la técnica constructiva que son legado de generaciones anteriores	3.1 El alumno conocerá los materiales propios de lugares distintos que producen técnicas, formas características, estructuras y funciones que se expresan en espacios	4
	3.2 Conocerá que en estas construcciones intervienen dimensiones, volúmenes, proporciones, escalas e ideas filosóficas traducidas	5
	3.2 en formas. Por la geometría y los números que hasta nuestros días transforman la arquitectura	6

NUMERO DE UNIDAD IV

NOMBRE DE LA UNIDAD: CULTURAS CLASICAS

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA
Con base en los conocimientos anteriores el alumno destacará esa herencia de las culturas llamadas clásicas obteniendo un criterio óptico que apoye un mayor conocimiento para resolver con proporción y escala las cualidades de la obra arquitectónica así como su influencia en el entorno	4.1 El alumno conocerá las construcciones clásicas, así como las características de construcción, dimensión, estilo y pensamiento filosófico que las creó	5
		6
	4.2 Conociendo las necesidades del hombre y como se traducen en soluciones arquitectónicas, que se integran a sus costumbres y hablan de ellos y de sus culturas	7
		8
		9

NUMERO DE UNIDAD V

NOMBRE DE LA UNIDAD: DESARROLLO DE NUEVAS POSIBILIDADES

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA
Apoyados en el conocimiento anterior, el alumno destacará la influencia que la religión ejercerá en las soluciones arquitectónicas, comprenderá que ante nuevas necesidades habrá nuevos espacios y por tanto nuevos sistemas constructivos, nuevas formas que originarán nuevos paisajes	5.1 Explicar como una filosofía nueva crea necesidades funcionales nuevas.	5
	5.2 Se destacará la relación entre cultura y arquitectura.	6
	5.3 Se conocerá la estrecha relación entre el espacio, la función, el sistema constructivo y la forma.	
	5.4 Destacando que la arquitectura es el reflejo de la cultura que la transforma.	7
		8

NUMERO DE UNIDAD VI

NOMBRE DE LA UNIDAD: NUEVA CONCEPCION DEL ESPACIO

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA	
Con base en los contenidos con anterioridad, el alumno comprenderá que los cambios en la cultura cambian las necesidades espaciales y en consecuencia la construcción, su tecnología. Identificando a través de las diferentes corrientes arquitectónicas, la influencia que la industria impone en la obra arquitectónica cambiando la fisonomía ambiental, obteniendo elementos de juicio arquitectónico para humanizar la arquitectura.	6.1 Conocimiento de los sucesos industriales que originados en Inglaterra se desarrollan en todo el mundo y cómo la arquitectura cambia los conceptos de espacio forma estructura y función.	9	
	6.2 Análisis característicos, estudio y conocimientos teóricos de obras y arquitectos que representan estas corrientes.		10
			11
			12
			13
			14
			15

NUMERO DE UNIDAD VII

NOMBRE DE LA UNIDAD: TECNIFICACION DE LA CULTURA

OBJETIVO EDUCACIONAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	BIBLIOGRAFIA
El alumno analizará las causas relacionadas con la comunicación, la industria y la técnica constructiva para formar un criterio dialéctico-crítico que apoye, y lo haga comprender que la arquitectura es cambiante	7.1 El alumno conocerá el concepto de comunicación, así como su evolución e influencia en la sociedad.	14
	7.2 Conocerá la influencia de la industria y la técnica constructiva tiene sobre la arquitectura.	
	7.3 Evaluará las formas que las nuevas técnicas ofrecen para comprobar que la arquitectura es reflejo de la cultura.	15

10. BIBLIOGRAFIA BASICA Y COMPLEMENTARIA

1. La Génesis y Superación del Funcionalismo en Arquitectura  
Pérez Gómez Alberto  
Ed. LIMUSA
2. Los Antecedentes del Hombre  
Harper Torchbooks  
Ed. Harper & Row Publishers
3. Los Orígenes de la Civilización  
Childe Gordon  
Ed. FCE
4. LeCorbusier en la Historia ( Introducción al estudio de la Arquitectura )  
Guadarrama Leónides  
Ed. Arte y Técnica
5. Historia de la Arquitectura  
Coppelstone Trewin  
Ed. Novaro
6. Introducción a la Arquitectura Occidental  
Henríquez Raúl  
Ed. UNAM
7. Saber ver la Arquitectura  
Zevi Bruno  
Ed. Poseidon
8. Teoría de la Arquitectura  
Villagrán García José  
Ed. INBA
9. Espacio, Tiempo y Arquitectura  
Giedión Sigfrido  
Ed. Dossat
10. Análisis Histórico de la Arquitectura  
Ballina Garza Jorge  
Ed. Trillas
11. Arquitectura como un Todo  
Kaspe Vladimir  
Ed. Diana
12. Arquitectura entre la Teoría y la Práctica  
Fernández del Alba Antonio  
Ed. Edicol
13. Historia del Arte Moderno  
Arnasón H. H.  
Ed. Daimon
14. Moral y Arquitectura  
Vatkin David  
Ed. Tusquets Editores
15. Contribución a la Visión Crítica de la Arquitectura  
Ed. UAP
16. La Estructura en el Arte y en la Ciencia  
Kepes Gyorgy  
Ed. Novaro
17. La Estructura del Medio Ambiente  
Alexander Christopher  
Ed. Futura

11. PRACTICAS

En este punto se deberán elaborar las Guías de Prácticas con base en la metodología oficial emitida por la Subdirección de Docencia (DGIT), para tal efecto.

1. Realizar una monografía de los estilos clásicos desde una perspectiva técnica.
2. Realizar una monografía del Románico, Gótico, Renacimiento y Neoclásico desde un marco teórico.
3. Realizar un reporte gráfico del Bauhause desde un marco teórico.
4. Realizar un reporte gráfico del Funcionalismo.

5. Realizar un reporte gráfico del Organicismo.