

D I R E C C I O N G E N E R A L D E I N S T I T U T O S T E C N O L O G I C O S

1. IDENTIFICACION DEL PROGRAMA DESARROLLADO POR UNIDADES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: URBANISMO I (2-2-6)

NIVEL: LICENCIATURA

CARRERA: ARQUITECTURA

CLAVE: ARE-9328

2. HISTORIA DEL PROGRAMA

| LUGAR Y FECHA DE ELABORACION O REVISION | PARTICIPANTES | OBSERVACIONES (CAMBIOS Y JUSTIFICACION) |
|---|--|---|
| 15 al 18 de Enero de 1990 I.T. Querétaro | Todos los Institutos Tecnológicos que asistieron a la Reunión | Reunión Nacional de Revisión Curricular de la Carrera de Arquitectura |
| Mayo 1990 | Arq. Gretchen Heresmann A. Arq. Carlos Cuevas Cruz. Arq. Enrique Velásco Patiño (Urbanistas) | Desarrollo del programa por unidades de aprendizaje |
| Del 26 al 30 de Noviembre de 1990 I.T. Pachuca | Comité de Consolidación | Validación y enriquecimiento del programa en reunión de consolidación |

3. UBICACION DE LA ASIGNATURA

a) RELACION CON OTRAS ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIO

| A N T E R I O R E S | |
|---------------------|-------|
| ASIGNATURAS | TEMAS |
| Antropología Social | Todos |

| P O S T E R I O R E S | |
|---------------------------------|-------|
| ASIGNATURAS | TEMAS |
| Urbanismo II y III | Todos |
| Paisaje Urbano y Arquitectónico | Todos |
| Taller Integral | Todos |

b) APORTACION DE LA ASIGNATURA AL PERFIL DEL EGRESADO

El arquitecto debe conocer el medio ambiente urbano para que su propuesta arquitectónica forme unidad con su contexto histórico, cultural y natural.

4. OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DEL CURSO

Comprender la ciudad como producto socioeconómico y al urbanismo como la disciplina que se encarga de organizar los espacios urbanos para lograr el desarrollo integral del hombre, así mismo conocer la planificación urbana y regional en diferentes épocas y contextos históricos y políticos.

5. TEMARIO.

| NUMERO | TEMAS | SUBTEMAS |
|--------|--------------------------|--|
| I | Introducción | 1.1 Generalidades - Conceptos: Urbanismo, Sociedad, Cultura y Civilización. - La ciudad como proceso del fenómeno social y cultural, la explosión demográfica, el hombre y su medio, proceso de urbanización. |
| II | Cultura y Ciudad | 2.1 Dinámica Cultural |
| III | Historia de las Ciudades | 3.1 Origen de los asentamientos humanos, ciudad: - Primitiva - Clásica, Griega y Romana. - Medieval. - Neoclásica en Europa, en América. - Prehispánica. - Colonial de la Nueva España. - Industrial. - Remodeladas de la Postguerra. - Actual. |
| IV | Teoría de la planeación | 4.1 Cartas - La carta de Atenas. - La carta de Machu-Pichu. - Congreso de Arquitectos en México 1978. - Congreso de Varsovia 1981. - La carta de Tlaxcala. - La carta de Vancouver 1990. |

6. APRENDIZAJES REQUERIDOS

Habilidades para procesar información documental.

7. SUGERENCIAS DIDACTICAS

Investigación de campo en los ejercicios que así lo requieran.
Investigación Bibliográfica y Documental que complemente y enriquezca la información proporcionada, ayudando a formar el conjunto de fichas informativas del curso.
Sesiones grupales de lluvia de ideas, para obtener conclusiones operativas e ideas aplicables al diseño.
Presentación de trabajos tipo conferencia, utilizando diapositivas, acetatos, rotafolios, videos o multimedia; encaminados a difundir los resultados obtenidos de las investigaciones.
Elaboración de representaciones conceptuales y/o diagramáticas de la evolución de ciudades, así como de visitas de campo y viajes.
Realización de paneles, seminarios, mesas de discusión y asesorías directas o enseñansa tutorial cuando el caso lo requiera.
Participación en equipos de investigación y análisis interdisciplinario, con objetivos tanto individuales como grupales e institucionales.

8. SUGERENCIAS DE EVALUACION

En la ponderación del aprendizaje logrado por el alumno, deberá tomarse en cuenta:

Su participación durante el desarrollo del curso.
La elaboración de los documentos o memorias producto de las investigaciones.
Los reportes de visitas de campo o de viajes.
La exposición de los trabajos elaborados.

La calificación final se obtendrá tomando en cuenta todo el trabajo realizado por el alumno y el resultado de las evaluaciones parciales efectuadas.

Por cada uno de los ejercicios se deberán definir los aspectos que serán evaluados, tanto en contenido como en porcentajes en orden de importancia.

NOTA: Los dos puntos anteriores deberán ser desarrollados y/o enriquecidos por la Academia en conjunto con el Departamento de Desarrollo Académico.

9. UNIDADES DE APRENDIZAJE

NUMERO DE UNIDAD I

NOMBRE DE LA UNIDAD: INTRODUCCION

| OBJETIVO EDUCACIONAL | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA) |
|--|---|--|
| <p>El alumno comprenderá el conjunto de conceptos que intervienen en el quehacer urbanístico, permitiendo el inicio, uso y manejo de los términos.</p> | <p>1.1 Generalidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptos: Urbanismo, Sociedad, Cultura y Civilización. - La ciudad como proceso del fenómeno Social y Cultural. - La explosión Demográfica, el hombre y su medio. - Proceso de Urbanización. <p>Aplicación Según la Bibliografía obtenga en grupo nuevas definiciones de los conceptos planteados.</p> | <p>Diseño de nuevas ciudades. J.E. GIBSON. Ed. Trillas.</p> <p>La Ciudad, su origen, crecimiento e impacto en el hombre. Selecciones de Scientific American. Ed. Herman Blume.</p> <p>En Sociedad. Ely Chonoy. Ed. Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Terminología del Urbanismo. Arq. Horacio Landa Castañeda. Ed. Indeco.</p> <p>Breve historia del Urbanismo. Fernando Checa - Goitia. Ed. Alianza Editorial.</p> <p>Introducción al Urbanismo. Domingo Garcia Ramos. Ed. UNAM.</p> |

NUMERO DE UNIDAD II

NOMBRE DE LA UNIDAD: CULTURA Y CIUDAD

| OBJETIVO EDUCACIONAL | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA) |
|--|--|--|
| <p>El alumno comprenderá los diferentes conceptos urbanos con que debe estar equipado un centro de población para asentamiento humano.</p> | <p>2.1 Dinámica Cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptos: La ciudad como satisfactor del hombre. La dinámica Cultural, su influencia y - aplicación a la historia de las ciudades. <p>Aplicación: Describe en su ciudad los espacios y - equipamiento urbano que hacen de la ciudad un satisfactor. Describe las influencias Culturales y los cambios que estos provocan.</p> | <p>Breve Historia del Urbanismo. Fernando Checa-Goitia. Ed. Alianza Editorial.</p> <p>La historia construye la ciudad. Arthur Korn. Ed. Audebe.</p> <p>Orígenes de la Urbanística Moderna. L. Benevolo. Ed. Ediciones Tekne.</p> <p>Introducción al Urbanismo. Domingo Garcia Ramos. Ed. UNAM.</p> |

NUMERO DE UNIDAD III

NOMBRE DE LA UNIDAD: HISTORIA DE LAS CIUDADES.

| OBJETIVO EDUCACIONAL | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA) |
|---|---|---|
| <p>El alumno conocerá e - identificará los elementos físicos contenidos en la traza urbana en relación con su ámbito social y cultural considerando épocas y su correspondiente crecimiento histórico, forma y función.</p> | <p>3.1 Origen de los asentamientos humanos. -Conceptos: Asentamiento humano, sus componentes, sus factores y fundamentos de ubicación. Aplicación: Investigación Bibliográfica con descripción de las regiones de Mesopotamia, Indo y Nilo.</p> <p>3.2 Ciudad Primitiva. -Conceptos: Descripción de los componentes estructurales y características urbanas de Kaum Garnia, y Babilonia. Aplicación: Realizar Croquis de las ciudades, indicando aspectos socioculturales, así como sus características humanas.</p> <p>3.3 Ciudad Clásica Griega y Romana. - Conceptos: Formación de la ciudad y la urbe basada en la reunión de familias y tribus. Ejemplos: Atenas, Mileto, Créta, Frienne, Roma, Pompeya, Tingad. Aplicación: Realizar croquis de las ciudades indicando aspectos socioculturales, así como sus características urbanas.</p> <p>3.4 Ciudad Medieval -Concepto: Con la caída del Imperio Romano, descripción del cambio político. Ejemplos: Carcasonne, Saint Michel, Paris Londres, Avila, Pisa, Brujas, Montpazier Palmanova, Noedlinger. Aplicación: Establecer características, paralelos y diferencias en las distintas funciones de las ciudades medievales, reflejada en su traza urbana.</p> <p>3.5 Ciudad Neoclásica en Europa. -Concepto: 1). Cambios y descubrimientos que establecen la diferencia entre edad media y ciudades neoclásicas. 2). Concepto de Neoclásicismo: Ejemplos: Karlsruhe, Londres, Paris, Tournay, Viena, Versailles, Plaza de San Marcos, Plaza de San Pedro, Plaza del Popolo, Plaza de Nancy. Aplicación: Capte los elementos urbanos características de las ciudades y plazas. Compare.</p> <p>3.6 Ciudad Neoclásica en América. -Concepto: Diferencia en la fundación de ciudades en relación al Neoclásicismo Europeo. Nueva York. Nueva Amsterdam, Detroit. Willyomsburg, Buffalo. Filadelfia, Chicago. Savannam. Washington, D.C. Aplicación: Describiendo y haciendo croquis de las ciudades, compare y analice la evolución entre una y otras...</p> | <p>La História Construye la Ciudad. Arthur Korn. Ed. Audebe.</p> <p>La Ciudad, su Origen, Crecimiento e Impácto en el Hombre. Selecciones de Scientific American. Ed. Herman Blume.</p> <p>Urbanismo, Planificación y Diseño. Arthur B. Gallion. Ed. C.E.C.S.A.</p> <p>Breve História del Urbanismo. Fernando Checa-Goitia. Ed. Alianza Editorial.</p> <p>IDEM Unidad III.</p> <p>Urbanismo, Planificación y Diseño Arthur B. Gallion. Ed. C.E.C.S.A.</p> <p>Breve Historia del Urbanismo Fernando Checa - Goitia. Ed. Alianza Editorial.</p> <p>La Ciudad Antigua. Fustel de Goulanges. Ed. Porrúa S.A.</p> <p>I D E M Unidad III</p> <p>Ciudad de Destino. A.Toynbee. Ed. Aguilar.</p> <p>Urbanismo, Planificación y Diseño. Arthur B. Gallion. Ed. C.E.C.S.A.</p> <p>La História Construye la Ciudad. Arthur Korn. Ed. Audebe.</p> <p>Breve História del Urbanismo. Fernando Checa-Goitia. Ed. Alianza Editorial.</p> <p>Origenes de la Urbanística Moderna. L.Beneevolo. Ed. Ediciones Tekne.</p> <p>Ciudad de Destino A. Toynbee Ed. Aguilar</p> <p>IDEM Unidad III (objetivo 3.4)</p> |

NUMERO DE UNIDAD III

NOMBRE DE LA UNIDAD: HISTORIA DE LAS CIUDADES. (CONTINUACION)

| OBJETIVO EDUCACIONAL | ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE | BIBLIOGRAFIA (BASICA Y COMPLEMENTARIA) | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|--|-------|-------------|------|----------|-------|--------------|-------|--------------|--|-------|-------|-------------|------|---|
| | <p>3.7 Ciudad Prehispánica.</p> <p>-Conceptos: Criterios de fundación y comparación de las diferentes culturas Azteca, Maya, Quechua.</p> <table data-bbox="537 474 829 604"><tr><td>Teotihuacán</td><td>Uxmal</td></tr><tr><td>Machu-Pichu</td><td>Tula</td></tr><tr><td>Palénque</td><td>Tajín</td></tr><tr><td>Chichen-Itza</td><td>Copán</td></tr><tr><td>Tenochtitlan</td><td></td></tr><tr><td>Tikal</td><td>Mitla</td></tr><tr><td>Monte Albán</td><td>Cobá</td></tr></table> <p>Aplicación: Dibuje y establezca comparación entre las ciudades de diferentes culturas.</p> <p>3.8 Ciudad Colonial de la Nueva España.</p> <p>-Conceptos: Ordenanzas para descubrimientos, poblaciones y pacificaciones, cédula de Felipe II.</p> <p>Ciudad de México. Ciudad de Puebla. Ciudad de Morelos. Ciudad de Guanajuato. Ciudad de Taxco. Ciudad de San Luis Potosí. Ciudad de Querétaro. Ciudad de Zacatecas.</p> <p>Aplicación: Análisis del cumplimiento de la cédula de Felipe II; según las diferentes condiciones especiales.</p> | Teotihuacán | Uxmal | Machu-Pichu | Tula | Palénque | Tajín | Chichen-Itza | Copán | Tenochtitlan | | Tikal | Mitla | Monte Albán | Cobá | <p>La ciudad, su Origen, Crecimiento e Impacto en el Hombre. Selecciones de Scientific American. Ed. Herman Blume.</p> <p>Arte Mexicano, Epoca de la Colonia. Ed. Hermes.</p> <p>I D E M UNIDADES 3.8,3.10 y 3.11</p> |
| Teotihuacán | Uxmal | | | | | | | | | | | | | | | |
| Machu-Pichu | Tula | | | | | | | | | | | | | | | |
| Palénque | Tajín | | | | | | | | | | | | | | | |
| Chichen-Itza | Copán | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tenochtitlan | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tikal | Mitla | | | | | | | | | | | | | | | |
| Monte Albán | Cobá | | | | | | | | | | | | | | | |

ESTE PROGRAMA ESTA INCOMPLETO, SE REQUIERE REVIZAR EL LIBRO VERDE.