

## 1.- DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura : <b>Taller de Diseño Arquitectónico II</b>
Carrera : <b>Arquitectura</b>
Clave de la asignatura : <b>ARF-0427</b>
Horas teoría-horas práctica-créditos : <b>2-4-8</b>

## 2.- HISTORIA DEL PROGRAMA

<b>Lugar y Fecha de Elaboración o Revisión</b>	<b>Participantes</b>	<b>Observaciones (Cambios y Justificación)</b>
Instituto Tecnológico de Querétaro, del 6 al 10 de octubre del 2003.	Representante de las academias de Arquitectura de los Institutos Tecnológicos.	Reunión Nacional de Evaluación Curricular de la Carrera de Arquitectura.
Instituto Tecnológico de Tijuana, de octubre a diciembre del 2003	Academias de Arquitectura	Análisis y enriquecimiento de las propuestas de los programas diseñados en la reunión nacional de evaluación
Instituto Tecnológico de Campeche, del 22 al 26 de marzo del 2004	Comité de consolidación de la carrera de Arquitectura.	Definición de los programas de estudio de la carrera de Arquitectura.

### 3.- UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA

#### a). Relación con otras asignaturas del plan de estudio

Anteriores		Posteriores	
Asignaturas	Temas	Asignaturas	Temas
Taller de Expresión Gráfica	- Dibujo tridimensional asistido por computadora y recorridos.	Taller de Diseño Arquitectónico III	- Objetos arquitectónicos aislados y conjuntos sencillos con programas de amplitud media
Taller de Diseño Arquitectónico I	- Relación concepto-forma, función-forma-espacio y forma-estructura.		
Sistemas y procedimientos de construcción	- Reglamentación, estructura, acabados y obra exterior.		

#### b) Aportación de la asignatura al perfil de egresado

- Aplicar los conceptos metodológicos y el factor estético en el hecho artístico
- Posibilita el desarrollo de la sensibilidad creativa y expresiva mediante el lenguaje visual
- Adquirir la capacidad de expresarse mediante un lenguaje plástico
- Ejercitar las técnicas de representación
- Favorecer la adquisición de actitudes y hábitos, así como los valores propios de la arquitectura.

### 4.-OBJETIVO (S) GENERAL(ES) DEL CURSO

- Elaborará anteproyectos con manejo del diseño del espacio interior y exterior en objetos aislados, con un nivel básico de dificultad
- Señalará un criterio de interiorismo, morfología y de acabados, considerando las condiciones climáticas.

## 5.-TEMARIO

Unidad	Temas	Subtemas
1	(Proyecto 1) Diseño de espacio interior	1.1 Diagnóstico 1.2 Análisis 1.3 Síntesis 1.4 Desarrollo
2	(Proyecto 2) Diseño de espacio exterior e interior	2.1 Diagnóstico 2.2 Análisis 2.3 Síntesis 2.4 Desarrollo

## 6.- APRENDIZAJES REQUERIDOS

Conocimiento de:

- Metodologías de la investigación
- Método para el diseño
- Fundamentos teóricos del diseño
- Técnicas de expresión gráfica y volumétrica
- Materiales y sus características físicas y expresivas
- Sistemas y procedimientos de construcción
- Legislación urbana arquitectónica básica.
- Teoría de la arquitectura.

## 7.- SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Aplicar los aprendizajes obtenidos en las materias de Metodología para el diseño y Análisis de edificios
- Asegurar que la presentación se realice con técnicas tradicionales (no computadora)
- Realizar investigaciones documentales y de campo de temas prefijados
- Posibilitar el desarrollo de la sensibilidad, creatividad y expresividad mediante el lenguaje visual.
- Reforzar la adquisición de actitudes y hábitos así como valores propios de la arquitectura.
- Propiciar la elaboración de material didáctico (oral, visual y digital), para realizar exposiciones y ampliar el vocabulario arquitectónico.
- Incentivar la asistencia y participación a eventos artísticos y exposiciones.
- Guiar la elaboración de memorias descriptivas del proyecto.
- Propiciar el trabajo en equipo
- Motivar la participación en diferentes eventos académicos, como mesas redondas, conferencias, debates, entre otros.
- Observar las siguiente tabla:



- Seleccionar los temas en el seno de la Academia y llevar registro de los mismos.
- Observar la siguiente tabla:

Concepto	Género	Tema	Relación	Unidad
	Vivienda			
Diseño espacial		Cocina-desayunador	Interior	1
Diseño espacial		Baño compartimentado	Interior	1
Diseño espacial		Baño c/hidromasaje	Interior	1
Composición espacial		Recámara-vestidor-baño	Interior	1
Composición espacial		Uso de espacio residual de (Loft)1 habitación	Int/exterior	2
	Educación			
Composición espacial		Aula jardín de niños	Interior	1
Composición espacial		Baños h/m con 5 muebles	Interior	1
Composición espacial		Laboratorio de química	Interior	1
Diseño espacial		Taller artes plásticas	Int/exterior	2
	Salud			
Composición espacial		Consultorio med. Gral.	Interior	1
Composición espacial		Consultorio especialid.	Interior	1
Composición espacial		Consultorio dental	Interior	1
Diseño espacial		Consultorio privado	Int/ext	2
Composición espacial		Sala de rayos x	Interior	1
Composición espacial		Sala de ultrasonido	Interior	1
Diseño espacial		Consultorio rural	Int/ext	2
	Cultura			
Composición espacial		Biblioteca escolar secundaria	Interior	1
Diseño espacial		Biblioteca centro barrio	Int/ext	2
Composición espacial		Sala exposiciones temporales	Interior	1
Diseño espacial		Cripta familiar	Int/ext	2
	Servicios Urbanos			
Diseño espacial		Caseta de vigilancia	Int/ext	2
Diseño espacial		Estacionamiento publico	Int/ext	2
Diseño espacial		Estacionamiento publico vertical	Int/ext	2
Diseño espacial		Sanitarios públicos	Int/ext	2
Diseño espacial		Parador camiones urbanos	Int/ext	2
Diseño espacial		Zona de juegos infantiles	Int/ext	2
Diseño espacial		Estación de taxis	Int/ext	2
Composición espacial		Oficina pública	Interior	1
Diseño espacial		Helipuerto para rescate	Int/ext	2
	Turismo			
Diseño espacial		Cabaña	Int/ext	2
Diseño espacial		Campamento	Int/ext	2
Composición espacial		Habitación hotel	Interior	1
Diseño espacial		Trailer park	Int/ext	2

	Comercio			
Diseño espacial		Tienda de conveniencia	Int/ext	2
Composición espacial		Estética	Interior	1
Composición espacial		Boutique ropa	Interior	1
Composición espacial		Tienda de regalos	Interior	1
Diseño espacial		Ferretería	Int/ext	2
Composición espacial		Zapatería	Interior	1
Diseño espacial		Panadería	Int/ext	2
Composición espacial		Agencia de viajes	Interior	1
Composición espacial		Café internet	Interior	1
Composición espacial		Despacho para profesionista	Interior	1

## 8.- SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN.

- Revisar ensayos e informes de las investigaciones, lecturas.
- Asistencias a eventos académicos y culturales.
- Considerar la participación en clase.
- Considerar la autoevaluación del alumno.
- Revisar las memorias descriptivas del proyecto
- Observar la siguiente tabla:

PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	I	II	III	IV	V	VI
DIAGNÓSTICO	20	15	10	10	10	10
ANÁLISIS	30	25	30	30	20	20
SÍNTESIS	50	40	40	40	40	40
DESARROLLO		20	20	20	30	30

## 9.- UNIDADES DE APRENDIZAJE

### Unidad 1: Diseño de espacio interior a exterior

Objetivo Educativo	Actividades de Aprendizaje	Fuentes de Información
<p>El estudiante manipulará el espacio de una envolvente para su adecuación funcional ergonómica que contendrá sus actividades y al mobiliario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstico               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Plantear la necesidad.</li> <li>○ Investigar las características intrínsecas de la necesidad.</li> <li>○ Determinar el área de diagnóstico.</li> <li>○ Investigar las características extrínsecas de la necesidad.</li> <li>○ Generar la descripción del usuario, las actividades, del contexto y de la tendencia formal a emplear.</li> <li>○ Crear el marco teórico referencial</li> <li>○ Evaluar la etapa.</li> </ul> </li> <li>• Análisis               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Generar la hipótesis conceptual.</li> <li>○ Realizar el diseño del programa arquitectónico.</li> <li>○ Crear la estructuración jerárquica de los espacios</li> <li>○ Generar el espacio arquitectónico.</li> <li>○ Evaluar la etapa.</li> </ul> </li> <li>• Síntesis.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Definir el concepto arquitectónico total.</li> <li>○ Enunciar los componentes estéticos.</li> <li>○ Establecer los componentes del diseño.</li> <li>○ Generar los principios ordenadores del diseño</li> <li>○ Revisar el cumplimiento de los componentes tecnológicos</li> <li>○ Concretar la hipótesis formal. (partido arquitectónico)</li> <li>○ Realizar el anteproyecto</li> <li>○ Evaluar la etapa.</li> </ul> </li> <li>• Desarrollo               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Valorar los impactos.</li> <li>○ Conciliar variables para mejorar el anteproyecto.</li> </ul> </li> </ul>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>

## Unidad 2: Diseño de espacio exterior a interior

Objetivo Educativo	Actividades de Aprendizaje	Fuentes de Información
<p>Diseñará la envolvente que dará respuesta a actividades, mobiliario, ergonomía, función</p> <p>Responderá a las condiciones ambientales del sitio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstico               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Plantear la necesidad.</li> <li>○ Investigar las características intrínsecas de la necesidad.</li> <li>○ Determinar el área de diagnóstico.</li> <li>○ Investigar las características extrínsecas de la necesidad.</li> <li>○ Generar la descripción del usuario, las actividades, del contexto y de la tendencia formal a emplear.</li> <li>○ Crear el marco teórico referencial</li> <li>○ Evaluar la etapa.</li> </ul> </li> <li>• Análisis               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Generar la hipótesis conceptual.</li> <li>○ Realizar el diseño del programa arquitectónico.</li> <li>○ Crear la estructuración jerárquica de los espacios</li> <li>○ Generar el espacio arquitectónico.</li> <li>○ Evaluar la etapa.</li> </ul> </li> <li>• Síntesis.               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Definir el concepto arquitectónico total.</li> <li>○ Enunciar los componentes estéticos.</li> <li>○ Establecer los componentes del diseño.</li> <li>○ Generar los principios ordenadores del diseño</li> <li>○ Revisar el cumplimiento de los componentes tecnológicos</li> <li>○ Concretar la hipótesis formal. (partido arquitectónico)</li> <li>○ Realizar el anteproyecto</li> <li>○ Evaluar la etapa.</li> </ul> </li> <li>• Desarrollo               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Valorar los impactos.</li> <li>○ Conciliar variables para mejorar el anteproyecto.</li> </ul> </li> </ul>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p>



## 10.- FUENTES DE INFORMACIÓN

1. Gordon Cullen, El Paisaje Urbano, Ed. Blume.
2. Peter / U.Henn, Viviendas Unifamiliares Aisladas.
3. Shjetnan Mario, Calvillo Jorge, Peniche Manuel, *Principios de diseño urbano ambiental*, Ed. Infinito
4. Uddin, M. S., *Dibujos de composición*, Ed. Mc. Graw Hill.
5. Uddin, M. S., *Dibujos axonométricos*, Ed. Mc. Graw Hill.
6. Alexander, Christopher, *Un lenguaje de patrones*, Ed. Edit. Futura
7. Yáñez, Enrique, *Teoría, diseño, contexto*, Ed. Limusa
8. Xavier Fonseca, *Las medidas de una casa*, Ed. ARBOL
9. Les Walker y Jeff Milstein, *Diseño de Casas*.Ed. The Overlook Press.
10. Charles Moore / Turbull, *La Casa, Forma y Diseño*, Ed. GustavoGili
11. Colecc- El Mundo Del Hombre, *La Casa del Mañana*, Ed. Arquitectura y Urbanismo.
12. Armando Deffis Caso, *El Oficio de Arquitecto*, Ed. Concepto.
13. R.H. Clark, M. Pause, *Arquitectura: Temas de Composición*, Ed. Gustavo Gili
14. Victor Olgay, *Arquitectura y Clima*, Ed. Gustavo Gili
15. G. Z. Brown, *Sol Luz y Viento*, Ed. Trillas.
16. Vigueira/Castrejon/Fuentes/Castorena/Huerta/García/Rodríguez/Guerrero, *Introducción a la Arquitectura Bioclimática*, Ed. Limusa Editores/Noriega Editores/UAM.
17. [www.bivitec.org.mx](http://www.bivitec.org.mx)
18. [www.imcp.com](http://www.imcp.com)

## 11.- PRACTICAS PROPUESTAS

- Realización de proyectos de acorde a los contenidos del programa