

1.- DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura : Taller de Diseño Arquitectónico IV
Carrera : Arquitectura
Clave de la asignatura : ARF-0429
Horas teoría-horas práctica-créditos : 2-4-8

2.- HISTORIA DEL PROGRAMA

Lugar y Fecha de Elaboración o Revisión	Participantes	Observaciones (Cambios y Justificación)
Instituto Tecnológico de Querétaro, del 6 al 10 de octubre del 2003.	Representante de las academias de Arquitectura de los Institutos Tecnológicos.	Reunión Nacional de Evaluación Curricular de la Carrera de Arquitectura.
Instituto Tecnológico de Tijuana de octubre a diciembre del 2003	Academias de Arquitectura	Análisis y enriquecimiento de las propuestas de los programas diseñados en la reunión nacional de evaluación
Instituto Tecnológico de Campeche, del 22 al 26 de marzo del 2004	Comité de consolidación de la carrera de Arquitectura.	Definición de los programas de estudio de la carrera de Arquitectura.

3.- UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA

a) Relación con otras asignaturas del plan de estudio

Anteriores		Posteriores	
Asignaturas	Temas	Asignaturas	Temas
Taller de Expresión III.	- Dibujo tridimensional asistido por computadora y recorridos.	Taller de Diseño Arquitectónico V	La relación con el contexto, propuesta de programa, tendencia teórica, visión crítica, criterios
Taller de Diseño Arquitectónico III	- Objetos arquitectónicos aislados y conjuntos de amplitud media		estructurales, interiorismo, acabados, instalaciones, condiciones climáticas y de sustentabilidad.
Estructuras de concreto II	- Mecánica de suelo, Cimentaciones, muros de contención, cascarones y losas plegadas.		

b) Aportación de la asignatura al perfil de egresado

- Aplicar los conceptos metodológicos y el factor estético en el hecho artístico.
- Posibilitar el desarrollo de la sensibilidad creativa y expresiva mediante el lenguaje visual.
- Se expresa mediante un lenguaje plástico
- Ejercitar las técnicas de expresión y representación
- Poseer actitudes y hábitos, así como los valores propios de la arquitectura.

4.-OBJETIVO (S) GENERAL(ES) DEL CURSO

- Elaborará proyectos arquitectónicos con manejo del diseño del espacio interior, exterior y del contexto, con un nivel medio de dificultad en objetos aislados o conjuntos,
- Propondrá el programa arquitectónico y aplicará una tendencia teórica con visión crítica
- Establecerá criterios y propuestas estructurales de interiorismo, acabados e instalaciones hidrosanitarias, eléctricas y especiales considerando las condiciones climáticas y de sustentabilidad.

5.-TEMARIO

Unidad	Temas	Subtemas
1	(Proyecto 1) Objeto arquitectónico aislado o conjunto de complejidad media	1.1. Diagnostico 1.2. Análisis 1.3. Síntesis 1.4. Desarrollo 1.5. Evaluación

6.- APRENDIZAJES REQUERIDOS

Conocimiento de:

- Metodología de la investigación
- Método para el diseño
- Tecnologías ambientales.
- Instalaciones eléctricas, iluminación, sanitarias, hidráulicas, de gas y especiales.
- Topográficos.
- Métodos de investigación
- Legislación urbana arquitectónica básica.
- Teoría de la arquitectura.
- Estructuras de concreto y acero.

7.- SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Aplicar los aprendizajes obtenidos en las materias de Metodología para el diseño y Análisis de edificios
- Realizar investigaciones documentales y de campo de temas prefijados
- Propiciar el desarrollo de la sensibilidad, creatividad y expresividad mediante el lenguaje visual y oral.
- Reforzar la adquisición de actitudes y hábitos así como valores propios de la arquitectura.
- Solicitar la elaboración de material didáctico (orales, visuales y digitales), para realizar, exposiciones y ampliar el vocabulario arquitectónico mediante los cuales se genere la memoria descriptiva del proyecto.
- Incentivar la asistencia y participación a eventos artísticos y exposiciones.
- Guiar la elaboración de memorias descriptivas del proyecto.
- Realizar trabajos de mesas redondas señalando conclusiones.
- Estimular la entrega del trabajo final, cumpliendo la representación convencional y profesional.
- Propiciar el trabajo en equipo
- Motivar la participación en diferentes actividades académicos, como mesas redondas, conferencias, debates, entre otros
- Observar la siguiente tabla:

- Seleccionar los temas en el seno de la academia y llevar registro de los mismos.
- Observar la siguiente tabla:

Concepto	Género	Tema	Relación	Tipo
	Vivienda			
Diseño Espacial		Casa Residencial	Int/Ext	Aisl/Conj
Diseño Espacial		Casa Duplex	Int/Ext	Aislado
Diseño Espacial		Casa Cuadriplex	Int/Ext	Aislado
Diseño Espacial		Condominio Interés Social	Int/Ext	Aisl/Conj
	Educación			
Diseño Espacial		Escuela Secundaria	Int/Ext	Conjunto
Diseño Espacial		Bachillerato	Int/Ext	Conjunto
Diseño Espacial		Escuela Educacion Especial	Int/Ext	Conjunto
Diseño Espacial		Escuela De Artes	Int/Ext	Conjunto
Diseño Espacial		Escuela De Natación	Int/Ext	Aisl/Conj
	Salud			
Diseño Espacial		Centro De Salud "B" S.S.A.	Int/Ext	Aisl/Conj
Diseño Espacial		Unidad De Urgencias	Interior	Aislado
Diseño Espacial		Laboratorio Clínico	Int/Ext	Aislado
Diseño Espacial		Laboratorio Ambiental	Int/Ext	Aislado
Diseño Espacial		Banco De Sangre	Int/Ext	Aisl/Conj
Diseño Espacial		Unidad De La Cruz Roja	Int/Ext	Aisl/Conj
	Cultura			
Diseño Espacial		Centro Social Popular	Int/Ext	Conjunto
Diseño Espacial		Casa De Cultura Municipal	Int/Ext	Aisl/Conj
Diseño Espacial		Auditorio Municipal	Int/Ext	Aislado
Diseño Espacial		Cine-Club	Int/Ext	Aisl/Conj
Diseño Espacial		Salón De Fiestas	Int/Ext	Aislado
Diseño Espacial		Iglesia / Templo	Int/Ext	Aislado
Diseño Espacial		Sinagoga / Mezquita	Int/Ext	Aislado
	Serv. Urbanos			
Diseño Espacial		Centro Particip. Comunitaria	Int/Ext	Aisl/Conj
Diseño Espacial		Comandancia De Policia	Int/Ext	Aisl/Conj
Diseño Espacial		Rastro Municipal	Int/Ext	Aisl/Conj
Diseño Espacial		Central De Abastos	Int/Ext	Aisl/Conj
Diseño Espacial		Mercado Municipal	Int/Ext	Aisl/Conj
	Turismo			
Diseño Espacial		Motel	Int/Ext	Aisl/Conj
Diseño Espacial		Hotel 3 Estrellas	Int/Ext	Aisl/Conj
Diseño Espacial		Casa De Huespedes	Int/Ext	Aisl/Conj
Diseño Espacial		Parador Turístico	Int/Ext	Aisl/Conj
	Comercio			
Diseño Espacial		Agencia De Autos	Int/Ext	Aisl/Conj
Diseño Espacial		Farmacia De Autoservicio	Int/Ext	Aislado
Diseño Espacial		Restaurante	Int/Ext	Aislado
Diseño Espacial		Restaurante Temático	Int/Ext	Aislado
Diseño Espacial		Establec. Comida Rapida	Int/Ext	Aislado
Diseño Espacial		Tienda De Autoservicio	Int/Ext	Aislado

Diseño Espacial		Taller Automotriz C / Refaccion	Int/Ext	Aisl/Conj
Diseño Espacial		Granja Avícola	Int/Ext	Conjunto
Diseño Espacial		Granja Porcina	Int/Ext	Conjunto
	Asistencia			
Diseño Espacial		Campo De Refugiados	Int/Ext	Conjunto
Diseño Espacial		Guardería Infantil	Int/Ext	Aisl/Conj

8.- SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN.

- Revisar informes y ensayos de las investigaciones, lecturas
- Asistencias a eventos académicos y culturales.
- Considerar la participación del alumno en clase.
- Considerar la auto evaluación del alumno.
- Revisar las memorias descriptivas del proyecto
- Observar la siguiente tabla:

Parámetros De Evaluación	I	II	III	IV	V	VI
Diagnóstico	20	15	10	10	10	10
Análisis	30	25	30	30	20	20
Síntesis	50	40	40	40	40	40
Desarrollo		20	20	20	30	30

9.- UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad 1: Objeto arquitectónico aislado o conjunto de complejidad media

Objetivo Educativo	Actividades de aprendizaje	Fuentes de Información
<p>El estudiante propondrá el diseño integral del espacio interior, envolvente y contextual, con criterios estructurales y de instalaciones para generar la información necesaria en la ejecución de su propuesta, a nivel profesional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico <ul style="list-style-type: none"> ○ Plantear la necesidad. ○ Investigar las características intrínsecas de la necesidad. ○ Determinar el área de diagnóstico. ○ Investigar las características extrínsecas de la necesidad. ○ Generar la descripción del usuario, las actividades, del contexto y de la tendencia formal a emplear. ○ Crear el marco teórico referencial ○ Evaluar la etapa. • Análisis <ul style="list-style-type: none"> ○ Generar la hipótesis conceptual. ○ Realizar el diseño del programa arquitectónico. ○ Crear la estructuración jerárquica de los espacios ○ Generar el espacio arquitectónico. ○ Evaluar la etapa. ○ Síntesis. ○ Definir el concepto arquitectónico total. ○ Enunciar los componentes estéticos. ○ Establecer los componentes del diseño. ○ Generar los principios ordenadores del diseño ○ Revisar el cumplimiento de los componentes tecnológicos ○ Concretar la hipótesis formal. (partido arquitectónico) ○ Realizar el anteproyecto ○ Evaluar la etapa. 	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19</p>

**Unidad 1: Objeto arquitectónico aislado o conjunto de complejidad media
(Continuación)**

Objetivo Educativo	Actividades de aprendizaje	Fuentes de Información
	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> ○ Valorar los impactos. ○ Conciliar variables para mejorar el anteproyecto. ○ Definir el proyecto ejecutivo. ○ Generar las memorias descriptivas, especificaciones y técnicas. ○ Construir los modelos gráfico y volumétrico con la adecuada: Expresión gráfica, calidad de presentación y representación arquitectónica. • Evaluación <ul style="list-style-type: none"> ○ Ejercer el juicio crítico a lo largo del proceso, sobre el resultado final y del aprendizaje adquirido 	

10.- FUENTES DE INFORMACIÓN

1. Gordon Cullen, El Paisaje Urbano, Ed. Blume.
2. Peter / U.Henn, Viviendas Unifamiliares Aisladas.
3. Shjetnan Mario, Calvillo Jorge y Peniche Manuel, *Principios de diseño urbano ambiental*, Ed. Infinito
4. Uddin, M. S., *Dibujos de composición*, Ed. Mc. Graw Hill.
5. Alexander, Christopher, *Un lenguaje de patrones*, Ed. Futura
6. Yáñez , Enrique, *Teoría, diseño, contexto*, Ed. Limusa
7. Armando Deffis Caso, *El Oficio de Arquitecto*, Ed. Concepto.
8. R.H. Clark, M. Pause, *Arquitectura: Temas de Composición*, Ed. Gustavo Gili
9. Victor Olgay, *Arquitectura y Clima*, Ed. Gustavo Gili
10. G. Z. Brown, *Sol Luz y Viento*, Ed. Trillas.
11. Vigueira/Castrejón/Fuentes/Castorena/Huerta/García/Rodríguez/Guerrero, *Introducción a la Arquitectura Bioclimática*, Ed. Limusa Editores/Noriega Editores/UAM.
12. Waisman, Marina, *La estructura histórica del entorno*, Ed. Infinito
13. Colección temas de arquitectura actual, *Biblioteca simplificada de la construcción.*, Ed. Imbursa.
14. Baud, G., *Tecnología de la construcción*, Ed. Blume
15. Ching, Francis, *Building Construction Illustrated*, Ed. V.N.R.

16. Unterman R, y Small, R., *Conjunto de vivienda y ordenación urbana*, Ed. Gustavo Gili
17. Ashihara, Yoshinobo, *Diseño de Espacios exteriores*, Ed. Gustavo Gili
18. Montaner, Josep María, *Crítica. Col. Arquitectura crítica*, Ed. Gustavo Gili
19. Attoe, Wayne, *La crítica en la arquitectura como disciplina*, Ed. Limusa
20. www.bivitec.org.mx
21. www.imcp.com

11.- PRACTICAS PROPUESTAS

Realización de un proyecto.