

## 1.- DATOS DE LA ASIGNATURA:

Nombre de la asignatura:	<b>Taller de Lenguaje Arquitectónico I</b>
Carrera:	<b>Arquitectura</b>
Clave de la asignatura:	ARN-1035
(Créditos) SATCA :	<b>0-6-6</b>

## 2.- PRESENTACIÓN:

### **Caracterización de la asignatura:**

Esta asignatura aporta al perfil del Arquitecto los conocimientos y aplicaciones del lenguaje gráfico, técnico y simbología de elementos arquitectónicos y los medios de expresión bidimensional con herramientas tradicionales así como las técnicas de elaboración de maquetas.

### **Intención didáctica:**

Se organiza el temario, en dos unidades, en la primera unidad se inicia capacitando al alumno en el uso de los instrumentos de dibujo a lápiz y tinta, además de conocer los materiales y herramientas de dibujo, se continua capacitando al alumnos en la representación de planos arquitectónicos, Instalaciones, planos estructurales y de acabados, al finalizar la primera unidad el alumno podrá dibujar un proyecto ejecutivo.

La técnica a lápiz y tinta son de las expresiones más utilizadas por los arquitectos. La razón de la preferencia por estas técnicas es el rápido planteamiento que se puede lograr con carácter creativo. Se considera que la elaboración de un trabajo a lápiz y a tinta abarcan numerosos elementos como: conceptos técnicos, visión, creatividad, tiempo, personalidad, sensibilidad, presentación, calidad, etc.

La segunda unidad capacita al alumno en la elaboración de maquetas volumétricas y de trabajo, siendo estas un apoyo esencial en todo diseño arquitectónico, ya que permite tener una visión más clara y facilita la trasmisión de las ideas arquitectónicas del alumno

### 3.- COMPETENCIAS A DESARROLLAR

<p><b>Competencias específicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y aplicar los instrumentos y técnicas utilizadas en la representación grafica de planos arquitectónicos.</li> <li>• Conocer las escalas utilizadas para la representación arquitectónica.</li> <li>• Interpretar y dibujar planos arquitectónicos, instalaciones, estructuras y acabados mediante la identificación de la simbología utilizada.</li> <li>• Dibujar anteproyectos arquitectónicos.</li> <li>• Elaborar láminas y maquetas de presentación.</li> </ul>	<p><b>Competencias genéricas</b></p> <p><b>1) Competencias instrumentales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica el lenguaje arquitectónico para la elaboración de planos.</li> <li>• Habilidad para dibujar planos arquitectónicos con instrumentos aplicables.</li> </ul> <p><b>2) Competencias interpersonales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad Autocritica.</li> <li>• Trabajo en equipo.</li> <li>• Observar y analizar planos de edificios en cuanto a su representación y simbologías (Arquitectónicos e instalaciones).</li> </ul> <p><b>3) Competencias sistémicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.</li> <li>• Capacidad de adaptarse a trabajar bajo presión.</li> <li>• Capacidad para administrar su tiempo.</li> <li>• Capacidad de interpretación.</li> <li>• Capacidad para improvisar.</li> <li>• Capacidad de investigación.</li> <li>• Capacidad de observación.</li> <li>• Capacidad para comunicar ideas</li> <li>• Sensibilidad para captar los ambientes interiores y exteriores.</li> </ul>
---	---

### 4.- HISTORIA DEL PROGRAMA

<b>Lugar y fecha de elaboración o revisión</b>	<b>Participantes</b>	<b>Observaciones. (cambios y justificación)</b>
Instituto Tecnológico de Durango. Octubre de 2009 a Marzo del 2010. Instituto Tecnológico de Campeche. Octubre 2009 a Marzo del 2010.	Docentes de la Academia de Arquitectura.	Análisis, enriquecimiento y elaboración del programa de estudio propuesto en la Reunión Nacional de Diseño Curricular de la carrera de Arquitectura.

## 5.- OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DEL CURSO (competencias específicas a desarrollar en el curso)

- Conocer y aplicar los instrumentos y técnicas utilizadas en la representación grafica de planos arquitectónicos.
- Conocer las escalas utilizadas para la representación arquitectónica.
- Interpretar y dibujar planos arquitectónicos, instalaciones, estructuras y acabados mediante la identificación de la simbología utilizada.
- Dibujar anteproyectos arquitectónicos.
- Elaborar láminas y maquetas de presentación.

## 6.- COMPETENCIAS PREVIAS.

- Saber utilizar las herramientas y materiales de dibujo.
- Aplicar las diferentes calidades de línea utilizadas en el dibujo arquitectónico.
- Realizar láminas de presentación.
- Haber cursado y aprobado la materia de Taller de Expresión Plástica.

## 7.- TEMARIO

Unidad	Temas	Subtemas
1	Representación Arquitectónica bidimensional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los instrumentos de dibujo y su uso correcto</li> <li>• Escalas</li> <li>• Simbología, calidades, tipos de líneas y representación de planos arquitectónicos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Plantas arquitectónicas, de conjunto y localización</li> <li>○ Alzados</li> <li>○ Cortes generales y por fachada</li> <li>○ Detalles arquitectónicos</li> </ul> </li> <li>• Simbología, calidades, tipos de líneas y representación de planos de instalaciones:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hidráulica</li> <li>○ Sanitaria</li> <li>○ Gas</li> <li>○ Eléctrica</li> </ul> </li> <li>• Simbología, calidades, tipos de líneas y representación de planos estructurales:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cimentación.</li> <li>○ Elementos estructurales verticales.</li> <li>○ Elementos estructurales horizontales.</li> <li>○ Detalles estructurales</li> </ul> </li> <li>• Simbología, calidades, tipos de líneas y</li> </ul>

2	Maquetas de representación arquitectónica	<p>representación de planos de acabados y cancelería:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Acabados en plantas, cortes y alzados.</li> <li>○ Cancelería, carpintería y herrería</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaboración de láminas de presentación. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Plantas</li> <li>○ Cortes</li> <li>○ Alzados</li> </ul> </li> <li>● Materiales para maquetas y su aplicación</li> <li>● Tipos de maquetas y su utilización <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Maquetas volumétricas</li> <li>○ Maquetas de detalle</li> <li>○ Maquetas monocromáticas</li> <li>○ Maquetas de acabados</li> </ul> </li> <li>● Tipos de instrumentos y su uso correcto</li> <li>● Técnicas de elaboración <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cortes</li> <li>○ Ensamblés</li> <li>○ Armado</li> <li>○ Elementos de ambientación</li> </ul> </li> <li>● Elaboración de maqueta.</li> </ul>
---	---	--

## 8.- SUGERENCIAS DIDÁCTICAS. (Desarrollo de competencias genéricas)

- Realizar investigación para conocer la representación de los elementos arquitectónicos.
- Proporcionar la información para la elaboración de planos, laminas de presentación y maquetas de un edificio pequeño (2 niveles).
- Fomentar la exposición de trabajos como resultado del curso.
- Entrevistar a profesionales para observar la calidad en los trabajos arquitectónicos.

## 9.- SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN.

- Evaluar la representación grafica de cada ejercicio desarrollado desde el punto de vista de su corrección técnica, manejo de escala y limpieza. Pruebas de habilidad, seguimiento del proceso y comprobación de resultados por ejercicio.
- Revisar y evaluar los planos arquitectónicos y de instalaciones realizados durante el curso.
- Participación en la exposición de trabajos.
- Considerar la participación en dinámicas grupales.
- Presentar informes de investigaciones documentales efectuadas.
- Evaluar el trabajo final de cada unidad para constatar la habilidad adquirida.

## 10.- UNIDADES DE APRENDIZAJE.

### Unidad 1: Expresión Arquitectónica

Competencias específicas a desarrollar.	Actividades de aprendizaje.
Conocer y dibujar los diferentes planos arquitectónicos a lápiz y tinta.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer, interpretar y dibujar a lápiz y tinta los planos arquitectónicos:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Localización</li><li>○ De conjunto</li><li>○ Plantas arquitectónicas de uno o más niveles</li><li>○ Fachadas</li><li>○ Cortes y cortes por fachada</li><li>○ Detalles arquitectónicos</li></ul></li><li>• Conocer, interpretar y dibujar a lápiz y tinta los planos de instalaciones:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Hidráulicas</li><li>○ Sanitarias</li><li>○ De Gas</li><li>○ Eléctricas</li></ul></li><li>• Conocer, interpretar y dibujar a lápiz y tinta los planos estructurales de:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Cimentación.</li><li>○ Elementos estructurales</li><li>○ Detalles estructurales.</li></ul></li><li>• Conocer, interpretar y dibujar a lápiz y tinta los planos de acabados</li><li>• Entrevistar a especialistas en expresión grafica de sus diferentes géneros.</li></ul>

## Unidad 2: Representación tridimensional.

<b>Competencias específicas a desarrollar.</b>	<b>Actividades de aprendizaje.</b>
Conocer y aplicar los diferentes materiales y herramientas así como los métodos de elaboración de maquetas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizar y aplicar la metodología para elaborar maquetas monocromáticas y de acabados, a través de Investigación documental</li><li>• Aplicación en ejercicios prácticos de maquetas volumétricas monocromáticas y de acabados.<ul style="list-style-type: none"><li>○ Materiales empleados y tipos de cortes</li><li>○ Tipos de ensambles y pegados</li></ul></li><li>• Elaboración de elementos de acabados interiores y exteriores.<ul style="list-style-type: none"><li>○ Armado de maquetas monocromáticas y de acabados</li><li>○ Elementos de ambientación</li></ul></li></ul>

### 11.- FUENTES DE INFORMACIÓN

- Ching, Francis D. K., *Manual de dibujo arquitectónico*, Ed. Gustavo Gili
- Plazota, Alfredo, *Arquitectura Habitacional*, Ed. Limusa
- Edward T. White, *Vocabulario gráfico para la presentación arquitectónica*, Ed. Trillas
- William Kirbn Loakard, *El dibujo como Instrumento arquitectónico*, Ed. Trillas
- Knoll Wolfgang, *Maquetas de Arquitectura Técnicas y Construcción*, Ed. Gustavo Gili
- Moore Fuller, *El Arte de la Maqueta Arquitectónica. Guía práctica para la construcción de maquetas*, Ed. McGraw Hill

### 12.- PRÁCTICAS PROPUESTAS.

- Asistir a despachos de arquitectura para conocer las técnicas de expresión utilizadas en trabajos profesionales, elaborando un reporte de análisis y conclusiones.

- Identificar elementos arquitectónicos y de instalaciones y definirlos en un trabajo de planos utilizando un correcto lenguaje arquitectónico.
- Identificar elementos arquitectónicos y de paisaje y definirlos en maquetas.